

Indice

Presentazione *di Sotir Ferrara* 7

Bizantini

L'eredità culturale in Sicilia

Premessa 11

LA STORIA 15

Preludio storico: Chiesa e Impero - Il periodo proto-bizantino: il "thema" di Sicilia - Il periodo deuterio-bizantino: la gloria del Regno - Il periodo telobizantino: immigrati greci e albanesi

L'ARCHITETTURA

Dalla basilica a tre navate ai primi esperimenti di spazio centrico 59

Il trionfo della chiesa centrica a pianta quadrata, a sola o come innesto del santuario alla basilica 77

La vitalità dello spazio liturgico bizantino sino agli albori del Cinquecento 107

La rinuncia alla tradizione centrica nell'epoca moderna 111

L'ARTE FIGURATIVA

La nuova estetica fra tradizione classica e Ortodossia 127

Mosaici dell'età medievale 133

Fra tradizione e latinizzazione: una questione di estetica? 161

La latinizzazione dell'arte bizantina 200

L'EREDITÀ BIZANTINA

Riti, feste e costumi sociali 205

I paramenti liturgici bizantini 206

Bibliografia 213

Elenco degli edifici religiosi 219

Referenze fotografiche 221