

INDICE GENERALE

<i>Premessa</i>	p.	V
<i>Introduzione</i>	»	VII
<i>Ringraziamenti</i>	»	XIII
Capitolo primo – GIOVANFRANCESCO RUSTICI E FIRENZE	»	I
1. Rustici ‘cittadino fiorentino’	»	I
2. La famiglia, il ceto, il censo	»	14
3. La tradizione artistica fiorentina, i maestri, i contemporanei	»	22
4. Rustici nella città: le botteghe	»	62
5. Amicizie e circoli culturali	»	96
6. Rustici lontano dalla città: il viaggio in Francia	»	156
Capitolo secondo – DELLE COMPAGNIE DEL PAIUOLO E DELLA CAZZUOLA COME FORME DI ORGANIZZAZIONE SOCIALE	»	191
1. Dal Vasari al Baldinucci: dalla ‘testimonianza diretta’ alle variazioni degli epigoni	»	191
2. La Compagnia della Cazzuola ovvero della beffa come etimologia	»	196
3. Per una definizione delle ‘compagnie di stendardo’	»	200
4. Le brigate medicee fra Quattro e Cinquecento	»	205
5. Le strutture del Paiuolo e della Cazzuola: proposte per una cronologia	»	213
6. Le adesioni alle Compagnie: per una diversificazione delle esperienze	»	236
7. Per una teoria del ‘bizzarro organico e integrato’	»	253
8. Memoria e mitografia: sulle tracce dell’esperienza della Cazzuola	»	265
Capitolo terzo – APPUNTI PER UN’INDAGINE: COLLABORAZIONI E COMMITTEN- TI DELLA COMPAGNIA DEL PAIUOLO	»	269
1. L’ingresso trionfale di Leone X in Firenze nel 1515	»	270
2. La badia del Buonsollazzo	»	274
3. Un’Accademia alla Sapienza: per un’indagine dei discepolati artistici	»	276
4. In viaggio verso la Francia: una proposta per il Rosso	»	281

APPENDICI

Appendice I – CONTESTI CULTURALI E PRODUZIONE LETTERARIA	p.	291
1. La letteratura della Compagnia della Cazzuola	»	291
2. <i>Canzona del Diamante e dela Chazuola</i>	»	292
3. <i>Canto de' muratori</i>	»	299
4. <i>Filogenia</i>	»	303
5. La letteratura della Compagnia del Paiuolo: fra fortuna critica e falsi storici	»	324
Appendice II – IL FANTASMA DI TRIMALCHIONE. LA TRADIZIONE MANOSCRITTA DEL <i>SATYRICON</i> E LE CENE DEL PAIUOLO E DELLA CAZZUOLA	»	327
Appendice III – NOTIZIE BIOGRAFICHE	»	333
Elenco delle abbreviazioni	»	395
Bibliografia	»	397
Crediti fotografici	»	477
TAVOLE		
Indice delle persone e delle istituzioni	»	479
Indice delle opere e dei luoghi	»	509