

SOMMARIO

GRAZIA PULVIRENTI – VINCENZA SCUDERI <i>In margine.</i> <i>Messi, angeli, visioni. Il visibile che si cela alla vista</i>	pag. 7
LUIGI LO CASCIO <i>Il buio oltre la soglia</i>	» 17
LORELLA BOSCO <i>Dinanzi all'immagine. Fotografie e dipinti nell'opera di Kafka</i>	» 29
GIULIA DISANTO <i>A proposito di Odradek. Le geometrie di Franz Kafka fra scrittura e disegno</i>	» 63
ROSALBA GALVAGNO <i>Da Aracne a Gregor Samsa. Scritture della metamorfosi</i>	» 83
PAOLA DI MAURO <i>Cambiar pelle. Metafore kafkiane della presenza e dell'assenza</i>	» 115
MARK M. ANDERSON <i>Fra gatti e topi. Il fumetto impossibile in Kafka e Spiegelman</i>	» 145
ALESSANDRO FAMBRINI <i>Kafka e la fantascienza</i>	» 159
RICCARDO INSOLIA <i>Kafka: trasposizioni musicali</i>	» 169
STEFANIA RIMINI <i>Frammenti di cinema perturbante. Kafka nella tana delle immagini</i>	» 191