

sommario

- 8** Prefazione
 - 10** *Baukunst*. I principi di Mies per l'educazione dell'architetto
 - 12** Ludwig Mies van der Rohe, 1886-1969
 - 14** La lezione di Mies
 - 16** La tecnica e le metamorfosi della forma
-

- 34** Prima di Mies e al tempo di Mies
Le forme in legno, 1920-30
 - Mies van der Rohe, mobili e interni
 - 41** Tavolo e sedia in legno
 - 46** Struttura e forma, 1925-35
 - 50** MR mobili in tubolare di acciaio, 1926-31
 - 54** Weissenhofsiedlung, Stoccarda, 1927
- 60** Gli arredi per il Padiglione di Barcellona e per casa Tugendhat
Gli arredi per il Padiglione della Germania, Esposizione Internazionale di Barcellona, 1928-29
- 72** Gli arredi per casa Tugendhat, Brno, 1928-30

- Studi sullo spazio interno
- 85** Progetto per casa Gericke,
Berlino-Wannsee, 1932
- 88** Progetto per casa Hubbe,
Magdeburgo, 1934-35
- 92** Studi per case a corte, 1934-35
- 97** Casa Resor, Jackson Hole,
Wyoming, 1937-38
- Mies a Chicago
- 101** Progetto di un museo per una piccola città,
1940-43
- 104** Arts Club of Chicago, Chicago, 1948-51
- 108** Progetto della casa 50 x 50 piedi,
1951-52
- 112** Casa Farnsworth, Plano, Illinois, 1945-51
- 118** 860-880 Lake Shore Drive Apartments,
Chicago, 1948-51
- 124** Cappella, Illinois Institute of Technology,
Chicago, 1949-52
- 126** Crown Hall, Illinois Institute of Technology,
Chicago, 1950-56
- 130** Studi dei particolari
- Evoluzione delle forme
- 137** Studi sulle forme a guscio
-
- 148** Indicazioni bibliografiche
- 149** Indice dei nomi