

Sommario

- 9 Mostrarsi e apparire: qualche riflessione sulle strategie
e sui percorsi della ritrattistica nell'arte moderna
Graziano Alfredo Vergani
- Catalogo
- 13 I. Volti e momenti dell'Ancien Régime
Graziano Alfredo Vergani
- 23 II. Essere e apparire nell'Ottocento
Graziano Alfredo Vergani
- 47 III. L'onda lunga del ritratto ottocentesco
Rodolfo Profumo
- 59 IV. Lo sguardo nel profondo: altri aspetti del Novecento
Rodolfo Profumo
- 83 V. Dentro lo specchio: ritratti e autoritratti di artisti
Rodolfo Profumo
- 103 VI. Mostrare le donne: ritratti al femminile
tra Restaurazione e Belle Époque
Graziano Alfredo Vergani
- 120 Gli artisti: schede biografiche
- 126 Bibliografia essenziale