Sommario

23	Forza del Bello, potere dell'arte <i>Salvatore Settis</i>		
29	Ambiguità dei Greci <i>Maria Luisa Catoni</i>		
35	Elogio della bellezza <i>Anna Maria Reggiani</i>		
	SAGGI		
41	Profili della bellezza nella Grecia arcaica <i>Franco Ferrari</i>		
51	Le tecniche del bello: i canoni della scultura nella Grecia classica <i>Giuseppe Pucci</i>		
59	Il bello fra etica e arte <i>Maria Luisa Catoni</i>		
69	La bellezza del corpo alla fine del mondo antico <i>Valerio Neri</i>		
	UN'ITALIA GRECA		
79	L'arte greca in Italia meridionale, tra scoperte, riscoperte, ricezione <i>Maria Cecilia Parra</i>		
93	Il bello dei Greci, il bello degli Etruschi <i>Francesco de Angelis</i>		
100	Energia ed eleganza		
108	Controllo e sfrenatezza		
124	Mostrare gli dei, narrare il mito		
144	Sensualità dei corpi, intensità dei volti		
		LA GRECIA CONQUISTA ROMA	
		165	L'arte greca a Roma <i>Paul Zanker</i>
		174	Statue di culto: importazioni e nuove creazioni
		178	Originali importati dalla Grecia
		184	Se non l'originale, la copia
		198	Gli artisti greci in Italia e i nuovi stili "all'antica"
		204	Sensualità degli dei, gioia di vivere: Afrodite e Dioniso
		214	Muoversi con eleganza
		218	Memoria culturale: narrare il mito, rivivere il mito
		224	I custodi della tradizione: ritratti di poeti e filosofi
			NOSTALGIA DELLA GRECIA
		235	Nostalgia dell'arte greca <i>Salvatore Settis</i>
		242	Opere antiche in un nuovo contesto
		262	L'eleganza salva l'arte: collezioni e copie
		268	I Greci, maestri del rilievo
		274	Modernamente antico, anticamente moderno
		284	Dispersioni e recuperi
		305	OPERE
		361	Bibliografia