Indice

- IX *Premessa*
- XI *Introduzione*
- 3 **Parte prima**
- 5 *Capitolo I - Le fonti*
- 5 I. La magia filosofica arabo-latina medievale dei secoli IX-XII
- 5 1. Alkindi
- 14 2. La tradizione ermetica astrologica magica arabo-latina dei secoli IX-XII
- a) «Picatrix», p. 14 - b) Gli scritti ermetici astrologici attribuiti a Thebit. I libri delle immagini dei pianeti, p. 18 - c) Il «Libro dei prestigii» di Elbidis secondo Tolomeo ed Ermete, p. 20 - d) I «Libri dei pianeti dalla scienza di Abele» secondo la magia ebraica, p. 20 - e) La «Tavola di smeraldo» nelle tre redazioni latine e l'ermetismo alchemico, p. 24 - f) La magia «platonica» araba: il «Liber vacce sive aneguemis sive Leges Platonis» (sec. IX-XII), p. 27
- 30 II. L'ermetismo filosofico medievale (XII secolo): teologico («Il libro dei 24 filosofi»), cosmologico («Il libro dei sei principi delle cose»)
- 33 **Parte seconda a) Il demonio e la demonologia**
- 35 *Capitolo II - Guglielmo d'Alvernia, la demonologia cristiana e la magia naturale*
- 47 *Capitolo III - Michele Scoto che «delle magiche frodi seppe il gioco»*
- 47 1. La stregoneria nel secolo XIII
- 51 2. La «vetula»
- 55 3. Michele Scoto
- 60 4. Dio e l'universo
- 62 5. L'uomo microcosmo
- 64 6. La magia, le scienze e la filosofia

- 71 *Capitolo IV* - Il demonio e la caduta dell'angelo: Tommaso d'Aquino, la liberazione dai demoni; la magia come superstizione
- 73 1. Natura e azione del demonio
- 74 2. Il male
- 78 3. L'inefficacia dei demoni secondo Tommaso d'Aquino: la loro caduta
- 79 4. Pietro Lombardo
- 81 5. La natura dei demoni: è incorporea
- 83 6. Le operazioni magiche
- 83 7. La caduta
- 87 8. Le arti magiche, superstizione ed eresia
- 91 *Capitolo V* - Due trattati filosofici sui demoni: «La sostanza e la natura dei demoni» di Vitellione e «La confutazione dei malefici dei demoni» di Arnaldo di Villanova
- 91 1. Il «De substantia et natura daemonum» di Vitellione (1230 circa, † post 1270)
- 97 2. Arnaldo di Villanova e la «Confutazione dei malefici dei demoni»
- 101 Parte seconda b) Le sostanze separate e gli angeli
- 103 *Capitolo VI* - Una fonte delle teurgie neoplatoniche all'inizio del secolo XIV: le sostanze separate, angeli e demoni nell'«Enciclopedia» di Enrico Bate di Malines (1281-1305)
- 115 *Capitolo VII* - La magia angelica
- 115 1. La magia ebraico-latina: la magia angelica salomonica
a) Il «Liber Raziel (Razielis)» o il «Libro dei segreti di Salomone», p. 115 - b) La «Clavicula Salomonis», p. 120 - c) Il «Liber Almandal» (o «Almandel, Almadel»), p. 123 - d) Il segreto nella magia rituale salomonica, p. 124
- 125 2. L'angelologia cristiana
a) Tommaso d'Aquino e l'«Ars notoria», p. 128 - b) San Bonaventura, p. 130 - c) «Le Llibre dels Angels» di Francesco Eiximenyes (circa 1330-1409), p. 132
- 133 3. La magia angelica cristiana
a) L'«Ars notoria» o «Ars nova», p. 133 - b) L'«Ars paulina», p. 138 - c) Il «Liber iuratus sive sacratus», p. 142
- 149 *Capitolo VIII* - In cammino dalla superstizione magica all'eresia. La Consultazione sulla magia di Giovanni XXII del 1320 e Enrico del Carretto
- 152 1. La consultazione sulla magia del 1320 e la risposta di Enrico del Carretto, Vescovo di Lucca. L'equiparazione di magie a eresia
- 156 2. La consultazione del 1320
- 157 3. I dieci esperti e Enrico del Carretto
- 165 4. La condanna della magia come eresia a Parigi del 1398
- 169 Parte terza *L'occulto*
- 171 *Capitolo IX* - L'occulto e la magia naturale
- 171 1. L'occulto e gli «equivoci» della magia naturale

- a) Alberto Magno e la magia naturale, p. 174 - b) Lo «Speculum astronomiae», p. 178
- 180 2. La «Virtus occulta» e la scuola di medicina di Montpellier: Nicola da Polonia e Arnaldo di Villanova
 a) Nicola da Polonia, p. 183 - b) Arnaldo di Villanova, p. 185 - c) Pietro d'Abano, p. 192 - c.1) La causalità astrologica, p. 192 - c.2) Le immagini ermetiche, p. 194 - c.3) Le complessioni dei pianeti, p. 196 - c.4) La forma specifica, p. 198
- 204 3. Nicole Oresme e la concezione della «magia» naturale come «filosofia» naturale o le meraviglie della natura
 a) il «De configurationibus qualitatum et motuum», p. 206 - b) Le meraviglie del mondo, p. 209
- 210 4. Un necromante a Bologna alla fine del secolo XIV, il «De occultis et manifestis sive Liber intelligentiarum» di Antonio da Montolmo (de Monte Ulmi)
- 220 5. Un manuale di necromanzia del secolo XV (il ms. Monaco CLM 849, ff. 3r-108v)

223 Parte quarta *Magia e religione*

- 225 *Capitolo X - Divinazione e astrologia; l'opera di Albumasar e l'astrologia mondiale. L'oroscopo delle religioni*
- 228 1. Tolomeo
- 232 2. L'astrologia araba
- 236 3. Albumasar o (Abu-Masar)
- 239 4. L'accadimento futuro come previsione possibile
- 242 5. Gli «Estratti dei segreti» di Albumasar secondo Sadan
- 243 6. Il «De magnis coniunctionibus»
- 245 7. La teoria delle Grandi Congiunzioni e Ruggero Bacone
- 249 8. Enrico di Harclay (1312-1317) e l'avvento dell'Anticristo
- 253 9. Una tarda disputa di storia astrologica universale. Pierre d'Ailly e Abramo Savosarda
 a) Abramo bar Hiyya (Savosarda o Savosorda), p. 257 - b) Il «Liber de redemptione Israhel», p. 259 - c) Pierre d'Ailly (1350-1420), p. 266 - d) l'«Elucidarium», p. 269
- 277 *Capitolo XI - Nigromanzia e astrologia tra religione e scienza. Il caso funesto del nigromante Cecco d'Ascoli*
- 281 1. Vite e opere
- 282 2. La Sfera
- 288 3. Perché fu bruciato Cecco d'Ascoli? Le condanne
- 292 4. Alcuni documenti della condanna
- 295 5. L'iter formale
- 300 6. La leggenda della fine di Cecco d'Ascoli

- 303 7. Registro della condanna dalla copia riccardiana del secolo XV: «De magistro Cecho de Ascuolo quare combustus sit»
- 305 8. Le arti magiche nel trattato «De hereticis» di Zanchino Ugolini (1335-1340)
- 309 9. Gli operatori di magia secondo Zanchino
- 313 Parte quinta *Magia e scienze*
- 315 *Capitolo XII - Magia e matematica. La classificazione delle scienze magiche, magia e immaginazione. Taddeo da Parma, Bologna 1318*
 a) La magia come matematica impropria, p. 319 - b) La classificazione delle arti magiche, p. 319
- 323 *Capitolo XIII - Magia e astronomia. Astrologia e pronostico medico, difesa della «vera» astrologia delle immagini come scienza razionale di Pietro d'Abano contro la superstizione magica. L'immaginazione*
 a) L'astrologia è una scienza certa, p. 323 - b) I libri necromantici osceni e corrottori, p. 329 - c) Le orazioni, p. 336 - d) L'immaginazione, p. 338
- 347 *Capitolo XIV - Pietro d'Abano tra scienza e magia*
- 369 *Capitolo XV - Magia, medicina e religione*
 a) Il «De sigillis», p. 370 - b) Problemi della definizione del contenuto del «De sigillis», p. 372 - c) L'importanza della devozione e delle preghiere cristiane per l'efficacia dei sigilli, p. 378 - d) L'attribuzione del «De sigillis», p. 393
- 403 *Capitolo XVI - Un caso di razionalismo estremo e la negazione dei demoni. Biagio Pelacani da Parma «doctor diabolicus»*
- 403 *Astrologia e scienza*
 a) Il materialismo astrologico di Biagio. La causalità astrale, p. 405 - b) L'oroscopo delle religioni e Albumasar, p. 411 - c) Dimostrazione astrologica dell'esistenza di Dio, p. 414 - d) La libertà, p. 416 - e) Astrologia naturale e non magico-demoniaca, p. 418 - f) Conclusione, p. 422
- Appendici*
- 425 1. Condanna di Cecco d'Ascoli
- 427 2. La classificazione delle scienze magiche secondo Taddeo da Parma (1318)
- 435 3. I sigilli cosiddetti arnaldiani
- 441 4. La visione delle scienze liberali con l'astrologia al sommo di Biagio Pelacani da Parma (1386)
- 445 *Bibliografia scelta*
- 473 *Indice dei manoscritti*
- 479 *Indice dei nomi*