Volume I

- 17 L'irruzione delle classi lavoratrici nella storia
Luigi Martini
- I Irruppero nella storia: persone e simboli nuovi
- XVII Primi manifesti e volantini sindacali
- 59 La comunicazione visiva dell'associazionismo e del movimento operaio e sindacale in Italia (1848-1957)
Giovanna Ginex
- XXXIII Riviste illustrate dei lavoratori all'inizio del XX secolo
- 139 Donne e uomini nel mondo del lavoro: un percorso nella stampa illustrata dall'Unità alla caduta del fascismo
Rosanna De Longis
- XLIX Il lavoro nelle riviste illustrate fra Ottocento e Novecento
- 181 Il mondo del lavoro nella documentazione iconografica dell'Archivio Centrale dello Stato
Aldo G. Ricci
- LXV Bandiere: i trofei dei fascisti
- 209 Iconografia del movimento sindacale nelle fonti istituzionali conservate presso l'Archivio Centrale dello Stato
Mariapina Di Simone

Volume II

- 233 Dalle icone di classe ai frammenti mediali. Le immagini del lavoro nell'Italia del secondo Novecento
Stefano Cristante
- 249 La scena del lavoro nel documentario italiano
Antonio Medici
- 293 Rosso è il quadrato. Il manifesto: giornali murali e visioni collettive, 1949-2001
Giovanni Fiorentino
- LXXXI I manifesti dei grafici per la Cgil
- XCVII I manifesti degli artisti per la Cgil
- 323 La persistenza della carta. Immagini e parole della stampa sindacale del secondo dopoguerra
Rossella Rega
- CXIII "Lavoro, Settimanale della Cgil", le copertine
- 411 Indossare l'orgoglio. L'abito da lavoro nella modernizzazione della società italiana
Nello Barile
- 445 Prima e dopo Cipputi. Breve storia del rapporto contratto e contraddittorio tra satira e mondo dei lavoratori
Luca Raffaelli
- CXXIX La satira sul lavoro, pro e contro, all'inizio del Novecento
- 479 Diversità elettive. La RAI Tv e la rappresentazione del lavoro, 1954-2005
Andrea Miconi
- CXLV *Rossa è la mostra*
Luigi Martini
- CXLVI 0zero1uno
N!03