

# INDICE

<b>Ringraziamenti</b>	p.	7
<b>Presentazione</b>	p.	9
<b>Trattato introduttivo</b>	p.	11
<b>1 CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA ITALIANA IN ERITREA</b>	p.	19
<b>2 LA STRATEGIA DELLE IDEE E DEI PROGETTI: I PIANI REGOLATORI DI ASMARA E MASSAUA</b>	p.	29
<b>2.1 Asmara, da villaggio a città moderna</b>	p.	37
2.1.1 Il piano regolatore di Asmara, dell'ing. Odoardo Cavagnari	p.	41
2.1.2 I criteri ordinatori del piano dell'arch. Vittorio Cafiero	p.	43
<b>2.2 Massaua, sviluppo strategico di un organismo vitale</b>	p.	55
<b>3 I PIANI REGOLATORI DEI CENTRI MINORI: AGORDAT, CHEREN, DECAMARE</b>	p.	77
<b>3.1 Agordat, vivace città di mercato</b>	p.	80
<b>3.2 Cheren, pittoresca città-giardino</b>	p.	84
<b>3.3 Decamare, moderna città di transito fatta sorgere all'improvviso</b>	p.	94
Appendice 1: Il progetto per il Cimitero ai Caduti di Decamare	p.	104
<b>4 ASMARA: L'ARCHITETTURA COLONIALE TRA CREATIVITÀ E TECNICA COSTRUTTIVA</b>	p.	107
<b>4.1 Architetture degli anni 1899 – 1920: un itinerario tra rigore neoclassico e sperimentazioni eclettiche</b>	p.	111
4.1.1 Attorno a Piazza Roma	p.	114
4.1.2 Lungo Via Martini	p.	122
4.1.3 Gli affacci di Piazza Michele Bianchi	p.	125
4.1.4 Il Caravanserraglio	p.	128
4.1.5 Tra Corso Italia, Piazza Vittorio Emanuele III, Via della Croce del Sud	p.	130
4.1.6 Il Quartiere dei Villini	p.	133
4.1.7 Il Teatro Asmara	p.	138

<b>4.2</b>	<b>Architetture degli anni '20 - '40: l'esportazione di uno stile</b>	p. 143
4.2.1	L'immagine monumentale degli edifici pubblici	p. 156
4.2.2	L'originalità formale degli edifici privati e per il commercio	p. 160
4.2.3	Le tipologie innovative degli edifici residenziali	p. 168
4.2.4	Pluralità di soluzioni nelle strutture per l'accoglienza, la ricreazione e lo spettacolo	p. 174
—	Appendice 2: Il progetto di recupero del Teatro Asmara	p. 180
	Il progetto di recupero del Cinema Capitol	p. 182
<b>5</b>	<b>MASSAUA: MODELLI DI ARCHITETTURA ADATTATI AL CLIMA</b>	p. 185
<b>5.1</b>	<b>L'isola di Massaua</b>	p. 197
5.1.1	Il Lungomare Umberto I	p. 202
5.1.2	Via Roma	p. 208
5.1.3	Il nucleo antico dell'isola: Piazza degli Incendi e il <i>Bazar</i>	p. 210
<b>5.2</b>	<b>L'isola di Taulud</b>	p. 215
	Appendice 3: Il progetto di recupero del Palazzo del Governatore di Massaua	p. 224
<b>6</b>	<b>I PROTAGONISTI DELL'ARCHITETTURA ITALIANA IN COLONIA: PIONIERI, ARCHITETTI, INGEGNERI, IMPRESARI E COSTRUTTORI</b>	
	Schede biografiche	p. 227
	<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
	Riferimenti bibliografici generali	p. 265
	Riferimenti bibliografici specifici	p. 265
	Riviste selezionate	p. 267
	<b>INDICE DEI NOMI</b>	p. 269