

# Indice

Presentazione		7
Introduzione (sezione storica) di <i>Paolo Xella</i>		9
Introduzione (sezione archeologica) di <i>Oscar Belvedere</i>		11
<i>Flavio Raviola</i>	Lo scontro greco-punico in Sicilia alla fine del V secolo e l'opinione pubblica ellenica di madrepatria	15
<i>Rossana De Simone</i>	Tradizioni figurative greche nella "Selinunte punica": le cretule del tempio C	31
<i>Maria Luisa Famà</i>	Mozia tra il V e il IV sec. a.C.	47
<i>Paolo Xella</i>	I Fenici e gli "Altri". Dinamiche di identità culturale	69
<i>Pietrina Anello</i>	Punici e Greci dal 405/4 a.C. all'età timoleontea	81
<i>Giulia Sfameni Gasparro</i>	Demetra al confine tra Greci e Punici: osservazioni sul culto della <i>Malophoros</i> a Selinunte	101
<i>Calogero Micciché</i>	Tra Siracusa e Cartagine. La realtà sicula fra il 405 e il 392 a.C.	121
<i>Lavinia Sole</i>	Un ripostiglio di monete puniche dall'abitato di Capo Soprano a Gela	133
<i>Giuseppe Guzzetta</i>	Prototipi monetali sicelioti e interpretazioni puniche	149
<i>Carmela Raccuia</i>	Pirati e Barbari. Rappresentazioni di fenicio-punici nella Sicilia greca	173
<i>Stefano Vassallo</i>	L'area centro-settentrionale della Sicilia tra Greci e Punici nel V e IV sec. a.C.	193
<i>Rosalba Panvini</i>	Le importazioni di alcuni beni di lusso a Gela e nella Sikania	211
<i>Giovanni Di Stefano</i>	Indizi punici nella Sicilia Orientale? Il caso di Scornavacche	221
Conclusioni (sezione storica) di <i>Flavio Raviola</i>		233
Conclusioni (sezione archeologica) di <i>Oscar Belvedere</i>		237