

- 7 Prefazione
- 9 PREFACE
Franco Ricca
- 10 Nota del curatore
- 11 AUTHOR'S NOTE TO THE READERS
Sergio Jaretti
- 12 Mosaico di specchio:
congetture su un rimosso
- 19 MIRROR WORK: CONJECTURES
ON SOMETHING REMOVED
Sergio Jaretti
- 23 Fra materiale e trascendentale:
funzione degli specchi
nell'architettura
residenziale a Kashan
- 24 BETWEEN MATERIAL AND TRANSCENDENTAL:
FUNCTION OF MIRROR WORK
IN THE ARCHITECTURE OF KASHAN HOUSES
Mohammad Reza Haeri
- 26 Architettura donna
- 27 ARCHITECTURE-WOMAN
Graziella Luzi
- 29 Mille e una cupola: i materiali
e le tecniche costruttive
nelle architetture del mondo islamico
- 33 A THOUSAND AND ONE DOME: MATERIALS
AND CONSTRUCTIVE TECHNIQUES
IN ARCHITECTURE IN THE ISLAMIC WORLD
Alireza Naser Eslami
- 36 Un tipo edilizio
tra gioielleria e architettura
- 37 A STYLE OF BUILDING BETWEEN JEWELLERY
AND ARCHITECTURE
Attilio Petruccioli
- 38 Iran e India: sezione fotografica
a cura di Sergio Jaretti,
Donata Jaretti, Chiara Penco
- 93 La Persia del 1862
nel Fondo Montabone
a cura di Sergio Jaretti,
Donata Jaretti, Chiara Penco
- 98 Commento alla cronologia
per immagini
- 105 COMMENTARY
ON THE ILLUSTRATED CHRONOLOGY
Sergio Jaretti
- 110 Sequenza cronologica
dal VI millennio a.C. a oggi
CHRONOLOGICAL SEQUENCE
FROM VI MILLENNIUM B.C. TO TODAY
a cura di Sergio Jaretti,
Donata Jaretti, Chiara Penco
- 133 Cronologie
- 136 CHRONOLOGIES
Donata Jaretti, Chiara Penco
- 138 Elementi di regesto
KEY MONUMENTS
Donata Jaretti, Chiara Penco
- 155 Lo specchio
- 159 THE MIRROR
Mohammad Reza Ryazi
- 163 Bibliografia
BIBLIOGRAPHY
Chiara Penco
- 166 Ringraziamenti
- 167 ACKNOWLEDGEMENTS