

PREFAZIONE di Giacomo Gambetti • 7

LA VITA E L'INCONTRO CON IL CINEMA • 9

Primi passi • 9

I documentari • 10

Il passaggio al lungometraggio • 11

Il periodo Titanus • 12

Il rapporto Risi-Commedia all'italiana • 13

Gli anni Sessanta • 15

Qualcosa comincia a cambiare • 16

I film a episodi • 19

Il rapporto con gli sceneggiatori • 19

Gassman e Risi • 20

I temi • 22

Risi, il pubblico e la televisione • 23

Risi e la critica • 23

La "morale" risiana • 24

Tragedia o commedia? • 26

Concludendo • 27

I FILM • 29

APPENDICI • 155

Documentari • 155

Televisione • 156

Soggetti e sceneggiature • 157

Bibliografia • 157

Bibliografia di altri giornali e riviste consultati • 158

Indice dei documentari e dei film in ordine alfabetico • 159

Note • 159