

INDICE

PREMESSA

- di Michela Sacco Messineo p. 7
- Il romanzo come fonte storica*
di Paolo Viola p. 11
- Carlo Varese e la "riforma" del romanzo storico*
di Aldo Maria Morace p. 31
- ↳ *Un episodio del romanzo storico in toscana:
il Piero d'Orezza di Antonio Benci*
di Giancarlo Bertoncini p. 67
- L'Ortis romanzo storico?*
di Antonino Sole p. 107
- Il romanzesco e la storia*
di Angelo Raffaele Pupino p. 139
- Nelle botteghe del romanzesco con lenti teatrali.*
La presa di Palermo
di Flora Di Legami p. 147
- "...di anacronismi e favole tra tutti i romanzieri sono il più moderato".*
Su un romanzo storico di F. Milo Guggino
di Maria Di Giovanna p. 173
- La storia come spazio urbano: Giovanni D'Ondes Reggio*
di Salvatore Zarcone p. 207
- Paolo Valera: un "pennaiolo" al servizio della folla*
di Michela Sacco Messineo p. 233
- Il documento letterario di un delitto inaugurale*
di Matteo Di Gesù p. 249

Forme novecentesche del modello manzoniano

La ragazza del ghetto *di Sabino Acquaviva*

di Giuseppe Rando

p. 263

Bibliografia critica essenziale

di Flora Di Legami

p. 273

INDICE DEI NOMI

p. 289

PROFILO DEGLI AUTORI

p. 297