

Indice

Prefazione	pag.	5
<i>Michelangelo Picone</i> Inferno I e II: l'uno e l'altro viaggio	»	7
<i>Zygmunt G. Baranski</i> Guido Cavalcanti tra le <i>cruces</i> di <i>Inferno</i> IX-XI, ovvero Dante e la storia della ragione	»	39
<i>Daniele Maria Pegorari</i> L'enigma della corda (<i>Inf.</i> XVI) e l'allegoria delle fiere	»	113
<i>Matteo Palumbo</i> Il grottesco nella <i>Commedia</i> (<i>Inf.</i> XXX)	»	137
<i>Luigi Scorrano</i> Casella e il dramma della volontà imperfetta (il canto II del <i>Purgatorio</i>)	»	159
<i>Nicola Longo</i> Questioni di <i>Purgatorio</i> XVII	»	183
<i>Raffaele Giglio</i> I segni dell'antica fiamma, ovvero il ritorno di Beatrice (<i>Purg.</i> XXX)	»	215
<i>Selene Sarteschi</i> <i>Purgatorio</i> XXXI	»	243
<i>Michelangelo Picone</i> Canti controversi: <i>Purgatorio</i> XXXII e XXXIII	»	291
<i>Sebastiano Valerio</i> Dante «a la gran cena» (<i>Par.</i> XXIV)	»	319
<i>Francesco Tateo</i> «Il poema sacro» (<i>Par.</i> XXV 1-3)	»	345