

INDICE

<i>Premessa</i> di Elisa Romano	5
Amore e morte a Pompei. L'immaginario collettivo e la formazione di un mito <i>Marxiano Melotti</i>	9
«Destare a nuova vita la città dei morti». <i>Gli ultimi giorni di Pompei</i> di Edward Bulwer (1834) <i>John Meddemmen</i>	33
<i>Arria Marcella</i> e il <i>Gothic Novel</i> .pompeiano <i>Luciana Jacobelli</i>	53
Fra archeologia e poesia nazionalistica, l'anomalia del "caso Pompei" <i>Lorenzo Braccesi</i>	67
Archeologie dell'estetismo <i>Giorgio Zanetti</i>	75
Gli ultimi giorni di Pompei in un dimenticato poema di Luigi Conforti <i>Renzo Cremante</i>	113
Arturo Martini e Pompei: tra mito del quotidiano e indagine sul corpo <i>Paolo Campiglio</i>	135
Il delitto e lo scavo <i>Maurizio Harari</i>	147
Gialli storici ambientati a Pompei <i>Stefano Rocchi</i>	163
<i>Fiction</i> e verosimiglianza storica: il punto di vista di un'autrice di genere <i>Danila Comastri Montanari</i>	175
<i>Figure</i>	183
<i>Indice dei nomi</i> , a cura di Francesca M. Falchi	196