

INDICE

<i>Introduzione</i>	7
I. LA SINGOLARITÀ, LA FAMIGLIA, IL SISTEMA	
<i>La famiglia: momento del sistema</i>	13
<i>La famiglia: il sistema</i>	20
<i>La singolarità e la famiglia: dalla natura allo spirito</i>	23
<i>La genesi della coscienza: dalla singolarità al matrimonio</i>	30
<i>La genesi della coscienza: dal matrimonio alla famiglia</i>	36
<i>La genesi della coscienza: il sacrificio della singolarità</i>	38
<i>Fenomenologia della famiglia</i>	41
<i>Lo scandalo del sistema: la proibizione dell'incesto</i>	52
II. SINGOLARITÀ E RESPONSABILITÀ. PER UN'ECONOMIA GENERALE DEL SACRIFICIO	
<i>Genesi, struttura, aporia della responsabilità</i>	61
<i>Economia generale del sacrificio: Aufhebung</i>	63
<i>Il sacrificio, il rimosso</i>	65
<i>Il sacrificio, il simulacro</i>	69
<i>Il sacrificio, l'ironia</i>	73
<i>L'altro sacrificio</i>	76
III. SPETTRI DELLA SINGOLARITÀ. LA VITA, LA TECNICA, L'ARCHISCRITTURA	
<i>Spettri della tecnica</i>	81
<i>Spettri della merce</i>	84
<i>La vita (degli spettri)</i>	90
<i>Archi-scrittura: introduzione all'origine della spettrologia</i>	92

IV. LA SINGOLARITÀ: “TRA LE FOTO E LE GRAFIE...” FOTOGRAFIA E SCRITTURA TRA BARTHES E DERRIDA	
<i>La fotografia come supporto di una scienza della singolarità</i>	108
<i>Fenomenologia del Punctum</i>	110
<i>Il Punctum della fenomenologia</i>	114
<i>Fotografia e archi-scrittura</i>	119
<i>Singolarità e scrittura</i>	127
V. TESTIMONIANZE SINGOLARI	
<i>La fiducia e il sacro</i>	132
<i>Le due fonti</i>	136
<i>La traccia: la testimonianza</i>	141
<i>Archi-testimonianza</i>	144
<i>Tra singolarità</i>	149
<i>Nota bibliografica</i>	153