

INDICE

PREFAZIONE	
Perché Orfeo ed Euridice?	9
Capitolo 1	
CON/TESTO	19
1.1 Modernità e/o postmodernità nell'opera di Alda Merini	19
1.2 Merini donna-poeta	66
Capitolo 2	
IL MITO RITROVATO	91
2.1 Rileggere il mito	91
2.2 La 'linea orfica' di Alda Merini	98
2.3 L'Orfeo meriniano	105
<i>La presenza di Orfeo</i>	113
<i>Orfeo a Orfeo</i>	123
4	133

27	143
<i>XXI</i>	149
<i>Canto di risposta</i>	154
CONCLUSIONE	163
NOTE AL TESTO	169
BIBLIOGRAFIA	189
NOTE BIOGRAFICHE	209