

## INDICE

|   |        |
|---|--------|
| <i>Nota introduttiva</i> .....  | Pag. 7 |
| <i>Programma del Convegno</i> .....   | » 9    |
| STEFANO BALDI   |        |
| Guido Maggiorino Gatti organizzatore di concerti a Torino.....              | » 11   |
| FIAMMA NICOLODI   |        |
| Gatti e il Maggio Musicale Fiorentino .....                                 | » 57   |
| LARA SONJA URAS   |        |
| Guido M. Gatti e Ildebrando Pizzetti: il lavoro, l'arte e l'amicizia .....  | » 79   |
| FRANCESCO SANVITALE   |        |
| Guido M. Gatti e la Società Aquilana dei Concerti B. Barattelli.....        | » 95   |
| CECILIA PALANDRI  |        |
| Gatti e Petrassi nelle lettere dell'archivio di Giorgio Fanan.....          | » 99   |
| CARLO MARINELLI   |        |
| Guido M. Gatti e il disco.....  | » 107  |
| CLAUDIO GALLICO   |        |
| Guido Maggiorino Gatti: ricordo .....                                       | » 117  |
| LUIGI PESTALOZZA  |        |
| Gatti e la «Rassegna Musicale».....   | » 119  |
| GIORGIO PESTELLI  |        |
| Guido M. Gatti critico e musicoloco.....                                    | » 131  |
| GUIDO TURCHI  |        |
| Lo sguardo sereno del critico G. M. Gatti tra polemiche e teleologismi ...  | » 143  |
| LEONARDO PINZAUTI   |        |
| Guido M. Gatti e la critica musicale .....                                  | » 149  |
| MARKUS ENGELHARDT   |        |
| Guido M. Gatti e la rinascita del teatro musicale in G. F. Malipiero ...    | » 153  |
| ROSY MOFFA  |        |
| Poetiche musicali: itinerari critici e compositivi nel cenacolo di Gatti .. | » 163  |

|  |       |
|--|-------|
| ANTONIO ROSTAGNO   |       |
| Il problema 'Puccini' nei periodici di Gatti. Opera e società nei primi<br>decenni del Novecento. .... | » 191 |
| GIANFRANCO MISCIA  |       |
| Guido M. Gatti e i pionieri della musicologia in Abruzzo .....   | » 229 |
| FRANCESCO ANDREUCCI  |       |
| Documenti e memorie di Gatti da un archivio privato. ....  | » 247 |
| ANGELA FEOLA   |       |
| Guido M. Gatti e la «Riforma Musicale» (1913-1918). ....   | » 267 |
| MATTEO SANSONE   |       |
| I contributi di G. M. Gatti nei periodici in lingua inglese .....                                      | » 287 |
| FRANCESCO ERMINI POLACCI   |       |
| Guido M. Gatti e i congressi internazionali di musica a Firenze. ....                                  | » 319 |
| JOHANNES STREICHER   |       |
| Guido M. Gatti e la poetica di Franco Alfano .....   | » 329 |
| ALESSANDRO MASTROPIETRO  |       |
| Ricostruendo una biblioteca:<br>il fondo Gatti presso la Società Aquilana dei Concerti .....           | » 349 |
| AGOSTINO ZIINO   |       |
| 1945: un anno di critica musicale su «La Città Libera» .....   | » 375 |
| ANNALISA BINI  |       |
| Guido Maggiorino Gatti e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ....                                   | » 395 |
| UMBERTO PADRONI  |       |
| «La Rassegna Musicale» e i giovani collaboratori: D'Amico, Gavazzeni, Mila                             | » 407 |
| <i>Indice dei nomi</i> .....   | » 413 |