SOMMARIO

- 9 PRESENTAZIONE
Niccolò Rosselli Del Turco
- 11 PROLUZIONE
Luigi Ficacci
- Sezione I**
LA FABBRICA: ARCHITETTURA, RESTAURO
- 17 “ORDINAZIONI DI VIE E PONTI, ARGINI E FIUMI: IL BENEFIZIO DEL NOTTOLINI AI LUCCHESI”. IL DUCATO COME GRANDE DIMORA: DAGLI ARGINI DEL SERCHIO ALLA REDENZIONE DELLE PALUDI
Gabriele Morolli
- 41 PALAZZI DI LUCCA TRA SEICENTO E SETTECENTO: RESTAURI, RIADATTAMENTI, ABBELLIMENTI
Maria Adriana Giusti
- 57 IL PALAZZO LUCCHESE DI GIACOMO SARDINI (1750-1811). UN ‘INTENDENTE’ DI ARCHITETTURA TRA ILLUMINISMO E ROMANTICISMO
Paolo Bertoncini Sabatini
- 71 COMODITÀ E ARTE DELLA DISTRIBUZIONE NEL PALAZZO OTTOCENTESCO: TRASFORMAZIONI E RESTAURI DI PALAZZO GUINIGI MAGRINI A LUCCA
Gianluca e Giannicola Bacci
- 81 LE PREMESSE OTTOCENTESCHE AL RESTAURO DI ALCUNI PALAZZI LUCCHESI
Emanuele Romeo
- 85 IL SIGNIFICATO DELLE STRUTTURE PRODUTTIVE ANNESSE ALLE DIMORE LUCCHESI DELL’AREA EXTRA-URBANA: DALLA ‘GESTIONE SIGNORILE’ ALLO ‘SFRUTTAMENTO CAPITALISTICO’
Daniele Pesciatini
- 91 L’EDILIZIA PRIVATA DEL PRIMO NOVECENTO: ARCHITETTURA COME AUTOPOIESIS
Ulrike Ilg

Sezione II

L'IMMAGINE DEL PALAZZO: ICONOGRAFIA, CINEMATOGRAFIA

- 101 IL GRAND TOUR E I PALAZZI DI LUCCA
Maria Teresa Filieri
- 111 LUCCA PICTA
Alessandro Tosi
- 117 I PALAZZI DISEGNATI. TIPOLOGIA ABITATIVA E QUALITÀ ARCHITETTONICA NEI TERRILOGI DELLE FAMIGLIE LUCCHESI (SECC. XVI-XVII)
Giuseppina Carla Romby
- 123 PALAZZI DI CELLULOIDE. LE DIMORE LUCCHESI AL CINEMA
Marco Vanelli

Sezione III

IL CONCORSO DELLE ARTI: CICLI PITTORICI, MOBILI, ARREDI, COLORI, APPARATI

- 129 PITTORI E ARCHITETTI BOLOGNESI ATTIVI A LUCCA
Anna Maria Matteucci Armandi
- 139 DECORAZIONI PITTORICHE DEL SETTECENTO NELLE DIMORE DI LUCCA: IL PALAZZO SARDI E IL PALAZZO TALENTI
Paola Betti
- 147 TRACCIA PER UNA STORIA DEL MOBILE LUCCHESE
Enrico Colle
- 155 MOBILI E ARREDI DEI PALAZZI DI LUCCA DAL XVIII AL XIX SECOLO
Gerardo Mansi

Sezione IV

IL PAESAGGIO: LE MURA, I GIARDINI

- 165 LA FRUIBILITÀ DEGLI SPAZI ESTERNI DI UNA ARCHITETTURA FORTIFICATA DI RADENZA ITALIANA: LE MURA DI LUCCA IN CONFRONTO ALLA FORTEZZA DA BASSO A FIRENZE
Domenico Taddei
- 169 LUCCA, CITTÀ DI GIARDINI. IL RUOLO DEL VERDE NEL TESSUTO URBANO DEL XVIII SECOLO
Velia Gini Bartoli
- 175 ALCUNI GIARDINI DELLA CITTÀ DI LUCCA. ANNOTAZIONI BOTANICHE
Rosa Romiti

Sezione V

TRA CULTURA E INTRATTENIMENTO: TEATRO, MUSICA, LUDUS PRIVATO

- 183 HAUSMUSIK. LA PRATICA MUSICALE NELLA DIMORA LUCCHESE DEL TARDO SETTECENTO
Fabrizio Guidotti
- 189 IL TEATRO A LUCCA TRA PUBBLICO E PRIVATO
Alessandro Dinelli, Amedeo Paolo Felloni, Antonella Ginesi

197 DEL 'TEMPO LIBERO' PER NOBILI E NOTABILI, A LUCCA, TRA REPUBBLICA
OLIGARCHICA E REGNO D'ITALIA
Marina Brogi

Sezione VI

**ECONOMIA DELLA CASA: VITA MATERIALE E COMMERCIALE, TESTAMENTI E INVENTARI, BIBLIOTECHE
PRIVATE, COLLEZIONISMO, INTIMITÀ DELLA CASA**

211 GLI ARCHIVI GENTILIZI LUCCHESI
Antonio Romiti

217 STORIE DA UN MATRIMONIO NELLA SOCIETÀ BENE DELLA LUCCA DEL XVIII
SECOLO
Giorgio Tori

241 LA VITA PRIVATA NEI MONASTERI 'NOBILIARI' DI LUCCA
Massimiliano Coli

251 CONSIDERAZIONI SU ALCUNI INVENTARI DI QUADRERIE LUCCHESI
DEL SEI-SETTECENTO
Patrizia Giusti Maccari

257 I CONTI, UNA FAMIGLIA DI COLLEZIONISTI DEL SETTECENTO LUCCHESE
Anna Vittoria Migliorini

263 IL 'GUSTO' DELLA 'CRITICA': TOMMASO FRANCESCO BERNARDI E GIACOMO
SARDINI
Emanuele Pellegrini

269 LETTURE IN PALAZZO FRA STUDIO E PIACERE (SECC. XVII-XIX)
Laurina Busti

275 *NUPTIALIA*: LE PUBBLICAZIONI PER NOZZE (SECC. XVII-XIX)
Gioela Massagli

APPARATI

285 INDICAZIONI ARCHIVISTICHE PER L'ARREDAMENTO LUCCHESE DEI SECOLI XVI-
XVIII
Sergio Nelli

290 INDICAZIONI ARCHIVISTICHE PER L'ARREDAMENTO LUCCHESE DEI SECOLI XVI-
XVIII. GUIDA PER L'ACCESSO AI DOCUMENTI
Sergio Nelli

373 **BIBLIOGRAFIA GENERALE**

389 **INDICE DEI NOMI**