

Indice

Nota dei curatori	7
Antonio Corsaro, <i>Introduzione ai lavori</i>	9
I. TEORIA E POETICHE LETTERARIE	
Danilo Romei, <i>Il «piccolo cerchio» dell'imitazione nell'opera di Agnolo Firenzuola</i>	15
Carolien Steenberg, <i>La retorica sull'imitazione in Anton Francesco Doni: l'autorità di un concetto poetico in trasformazione</i>	25
Inge Werner, <i>Lasca's villa poems. Networking and subversive poetics in times of cultural conformity</i>	35
Philippe Bossier, «Non si è fermato il desiderio che nacque in me». <i>Maddalena Campiglia e la ribellione alle convenzioni poetiche</i>	55
Salvatore Ritrovato, <i>Tasso e Gesualdo: tramonto del petrarchismo madrigalistico</i>	65
Tobias Leuker, <i>Dall'«admiratio» alla «meraviglia». Su Marino lettore dei trattati di poetica</i>	77
II. ANTIPETRARCHISMO	
Roberto Gigliucci, <i>Antipetrarchismo interno o petrarchismo plurale?</i>	91
Paolo Procaccioli, <i>Pietro Aretino sirena di antipetrarchismo. Flussi e riflussi di una poetica della militanza</i>	103
Franco Pignatti, <i>Niccolò Franco (anti)petrarchista</i>	131
Stefano Jossa, <i>Petrarchismo e antipetrarchismo. Un sonetto inedito di Marco Antonio Magno al Brevio</i>	197
Rolien Scheffer, <i>Identità poetiche tra petrarchismo e antipetrarchismo. L'esempio di Gaspara Stampa e Veronica Franco</i>	207
Filippo Ciri, <i>Verso il Seicento: Cesare Caporali</i>	213

III. LETTERATURA E VITA RELIGIOSA

Élise Boillet, <i>Riscrittura sacra e riscrittura profana dell'Eneide</i> <i>in Pietro Aretino</i>	227
Marco Faini, <i>Le «sacrosante muse di Giordano». La riflessione sul poema sacro</i> <i>nella prima metà del Cinquecento</i>	243
Enrico Garavelli, <i>Gli scritti "religiosi" di Lodovico Castelvetro</i>	267
Giorgio Masi, <i>Politica, arte e religione nella poesia dell'Etrusco (Alfonso de' Pazzi)</i>	301
Davide Dalmas, <i>Autorità della scrittura e auctoritas letteraria</i> <i>in Celio Secondo Curione</i>	359
Giuseppina Stella Galbiati, <i>Epilogo sacro e libro: alcune considerazioni</i> <i>sulle Rime di Celio Magno</i>	369
IV. CULTURA ARTISTICA E DELLE IMMAGINI	
Marcello Ciccuto, <i>Gli anticlassici di Vasari</i>	389
Tiziana Mattioli, <i>Di alcune immagini del sacro nella poesia di Marco Montano</i>	395
Guido Arbizzoni, <i>I Gesuiti e le immagini: metamorfosi delle imprese</i>	409
Chrysa Damianaki, <i>Il mondo alla riversa. Iconografia e motivi antisociali</i> <i>in alcune stampe popolari italiane del secolo XVI</i>	423
Gian Piero Maragoni, <i>«Maniere» del poetare e «maniere» dell'edificare.</i> <i>Sul Marino sacro della Galeria</i>	431
Dibattito	445
Regesto bibliografico	461
Indice dei nomi	528