

INDICE

Ringraziamenti	p. 9
Avvertenza	p. 11
<i>“Perché amo ciò che amo?”</i>	p. 17
<i>Sul “Teatro di Varietà”</i>	p. 36
PARTE PRIMA	
<i>Fisiologia del “corpo della mente”</i>	p. 41
Nel ventre della mente	p. 41
Memoria del “corpo della mente”	p. 47
Anatomia del ricordo e sue attivazioni	p. 61
Fonti dello stimolo	p. 70
Naturalizzazione dell’“infinito psichico”	p. 77
Neurofisiologia del valore	p. 95
PARTE SECONDA	
<i>Gladiator e il “Potere della mente”</i>	p. 121
Analysis ovvero della scomposizione	p. 121
Sperimentazioni	p. 130
Premessa a <i>Gladiator</i>	p. 135
<i>Gladiator</i> : il nome è un programma	p. 136
a) Il cervello-cavallo e il suo cavaliere	p. 139
b) Addestramento e ri-facimento	p. 141
<i>“Liste des pouvoirs”</i>	p. 148
i) Potenza della <i>consciousness</i>	p. 153
ii) Potenza della combinatoria	p. 158
“Εἰδολατρεία” e lotta agli “idoli”	p. 162

PARTE TERZA	
<i>Gladiator o dell'esercizio</i>	p. 175
Esperienza-esercizio	p. 175
Esercizi di <i>consciousness</i>	p. 183
Esercizi di sguardo	p. 188
Esercizi di " <i>signification nulle</i> " e di " <i>points de vue</i> "	p. 193
Esercizi sull'in-forme: il disegno	p. 199
Esercizi sulla morte	p. 203
Esercizi di attenzione	p. 216
PARTE QUARTA	
<i>"Gladiator! Hop!"</i>	p. 223
<i>"Homo nudus"</i>	p. 223
<i>"Sport della mente"</i>	p. 230
Neuro-σκέψις e <i>"ginnastica del possibile"</i>	p. 251
i) <i>Scepsi e credenza</i>	p. 255
ii) <i>Scepsi e agonismo neuronale</i>	p. 261
Una conclusione da <i>"Variété"</i>	p. 265
BIBLIOGRAFIA	p. 268