

## Introduction/Introduzione

<b>Viktor Misiano</b> Progressive Nostalgia.....	9
---	---

## Artists / Artisti

### Farewell to the Grand Narrative/

<b>Addio alla grande narrativa</b> <input type="checkbox"/>	15
---	----

#### **Vladimir Kuprianov**

Moscow Metro / La metropolitana di Mosca .....	16
--	----

#### **Laura Stasiulyte**

Nadezhda/Hope / Nadezhda/Speranza.....	20
--	----

#### **Olga Chernisheva**

Panorama / Panorama .....	24
---------------------------	----

### War from My Window /

<b>La Guerra vista dalla mia finestra</b> <input type="checkbox"/>	33
--	----

#### **Koka Ramishvili**

War from my window / La guerra vista dalla mia finestra.....	34
---	----

#### **Konstantin Sulaberidze**

War Games / Giocare alla guerra.....	38
--------------------------------------	----

#### **Koka Ramishvili**

Change / Lo scambio.....	40
--------------------------	----

### In Search of Identity /

<b>In cerca d'identità</b> <input type="checkbox"/>	43
---	----

#### **Erbossyn Meldybekov**

The Map of Chingizkhan... / La carta di Gengis Khan... ..	44
--	----

#### **Yelena Vorobyeva&Viktor Vorobyev**

Photo for Memory.../ Foto-ricordo, ovvero... ..	46
---	----

#### **Pavel Braila**

Welcome to EU / Welcome to EU.....	50
------------------------------------	----

#### **Alexander Komarov**

35 g Passport / 35 g passaporto.....	54
--------------------------------------	----

#### **Maxim Karakulov**

Flashing Families / Flashing Families Photo Still / Photo Still .....	58
--	----

#### **Petr Bystrov**

Exercises / Esercizi .....	62
----------------------------	----

### New Brave World / Il mondo nuovo

#### **Vahram Aghasyan**

Ghost Cities / Città fantasma.....	68
------------------------------------	----

#### **Egle Rakauskaite**

My Address Is Neither a House Nor a Street... / Il mio indirizzo non è né una casa... ..	72
---	----

#### **Alexei Buldakov**

Talking Head Strike / Talking Head Strike.....	76
--	----

#### **AZAT (Azat Sargsyan)**

Don't Worry / Niente paura .....	78
----------------------------------	----

#### **Illia Chichkan**

Hymn / L'inno.....	82
--------------------	----

#### **Babi Badalov**

Schizopoetry / Schizopoesia .....	84
-----------------------------------	----

#### **Irina Korina**

Happiness Does Exist / La felicità esiste.....	88
--	----

### Scream / L'Urlo

#### **Sergei Bratkov**

Dream About the Double Killing / Il sogno del duplice omicidio Scream / L'urlo.....	92
---	----

#### **Jaan Toomik**

Seagulls / Gabbiani .....	94
---------------------------	----

#### **Mark Raidpere**

Andrey/Andris / Andrey/Andris.....	96
------------------------------------	----

### Human Project / Progetto umano

#### **Kerim Ragimov**

Human Project / Progetto umano .....	102
--------------------------------------	-----

<b>Vladimir Arkhipov</b> Name of Forms / Il nome delle forme .....	106
<b>Leonid Tishkov</b> In the Field of My Father / Nel campo di mio padre ....	110
<b>Progressive Nostalgia / Nostalgia progressista</b> <input type="text"/>	<b>115</b>
<b>Dmitry Gutov</b> Words Are Also Deeds / Anche le parole sono fatti .....	116
Lifshitz Institute / L' Istituto Lifshitz .....	120
<b>Yevgeniy Fiks</b> Communist Party USA/ Partito comunista USA .....	122
<b>Anatoly Osmolovsky</b> Flag / Il vessillo .....	126
<b>Anatoly Osmolovsky</b> Dust Thoughts / Pensieri polverosi .....	128
<b>Ylia Budratskis, Alexandra Galkina, David Ter-Oganjan</b> Imperspicuitas / Imperspicuitas .....	130
<b>David Ter-Oganjan</b> Slogans / Striscioni .....	134
<b>Dmitry Gutov</b> Demonstration / Manifestazione .....	138
<b>What Is to Be Done? / Che fare?</b> <input type="text"/>	<b>141</b>
<b>REP</b> Patriotism. Hymn / Patriottismo. Hymn.....	142
<b>Olga Kisseleva</b> (in)visible / (in)visibile .....	146
<b>Nomeda and Gediminas Urbonas</b> Pro-test Lab Archive / Pro-test Lab Archive.....	150
<b>Working Group "What is to be done?" / Gruppo di lavoro "Che fare?"</b> Activists Club / Il Club degli attivisti .....	154
<b>Working Group "What is to be done?" / Gruppo di lavoro "Che fare?"</b> Builders / I costruttori .....	158

<b>Working Group "What is to be done?" / Gruppo di lavoro "Che fare?"</b> Angry Sandwich People ... / La storia degli uomini sandwich arrabbiati...	162
<b>Nikolay Oleynikov</b> Heroes / Eroi.....	66
<b>Factory of Found Clothes (FFC) / Fabbrica di vestiti usati</b> Scarlet Sails / Vele scarlatte .....	168
<b>Into the Future / Nel Futuro</b> <input type="text"/>	<b>173</b>
<b>Sophia Tabatadze and Nadia Tsulukidze</b> Let's Drink to Love / Let's Drink to Love .....	174
<b>Gulnara Kasmalieva and Muratbek Djumaliev</b> Into the Future / Nel futuro.....	176
<b>Ulan Djaparov</b> E la nave va.../ E la nave va.....	180
<b>Texts / Testi</b> <input type="text"/>	<b>185</b>
<b>Teymur Daimi</b> Belonging to a Common Fate / Appartenere a un destino comune .....	185
<b>Yevgeniy Fiks</b> Responsibilities of the Post-Soviet Artist / Le responsabilità dell'artista postsovietico .....	190
<b>Boris Groys</b> Postscript to the "The Communist postscript" / «Post-scriptum comunista»: post-scriptum.....	194
<b>Dmitry Vilensky</b> Theses on the Soviet Experience / Tesi sul sovietico.....	198
<b>Keti Chukhrov</b> Taking the ideology out of the "Soviet" / Deideologizzare il sovietico .....	202
<b>Boris Chukhovich</b> After the Catastrophe / Dopo la catastrofe .....	208
<b>Biographies / Biografie</b> <input type="text"/>	<b>215</b>