

| | |
|---|-----|
| Paolo Odorico <i>Avant-propose</i> | 7 |
| José Antonio Fernández Delgado <i>Introducción</i> | 11 |
| Alain Blanchard <i>Éducation et politique dans le théâtre de Ménandre</i> | 19 |
| Roberto Nicolai <i>Storia e storiografia nella scuola greca</i> | 39 |
| Álvaro Fernando Ortola Guixot <i>Educación y sofística en los fragmentos de Antifonte</i> | 67 |
| Angelo Casanova <i>La difesa dell'educazione tradizionale nell'agone delle Nuvole di Aristofane</i> | 83 |
| Luigi Senzasono <i>Mito e logos nell'epideixis protagorea del Protagora di Platone: un'applicazione di pedagogia sofistica</i> | 97 |
| Juan Carlos Iglesias Zoido <i>Historiografía e instrucción retórica: el ejemplo de la arenga militar</i> | 107 |
| Dorothy J. Thompson <i>Education and Culture in Hellenistic Egypt and beyond</i> | 121 |

| | |
|---|-----|
| Lucio Del Corso <i>Le pratiche scolastiche nelle testimonianze epigrafiche di età ellenistica</i> | 141 |
| Pierre Swiggers - Alfons Wouters <i>El gramático en acción: una aproximación a la labor didáctica del γραμματικός, a partir de un testimonio inédito (P. Berol. inv. 9917)</i> | 191 |
| Juan Manuel Díaz Lavado <i>Homero y la escuela</i> | 207 |
| Luis Arturo Guichard <i>Acertijos de uso escolar en papiros, tablillas y ostraca</i> | 225 |
| Ángel Luis Gallego Real <i>En busca de progymnasmata astronómicos: el modelo arateo</i> | 237 |
| Jolanda C. Capriglione <i>La scuola dell'architetto, ΤΕΧΝΙΤΗΣ ma non troppo</i> | 251 |
| José Antonio Fernández Delgado <i>Influencia literaria de los progymnasmata</i> | 273 |
| María Paz de Hoz <i>Testimonios epigráficos sobre la educación griega de época imperial</i> | 307 |
| Frederick E. Brenk <i>School and Literature. The Gymnasia at Athens in the First Century A.D.</i> | 333 |
| Joaquim Pinheiro <i>Análise do conteúdo pedagógico do tratado De liberis educandis</i> | 349 |
| Mariangela A. Bellu <i>Las chreiai κατά χαριεντισμόν del Coniugalia praecepta</i> | |

| | |
|--|-----|
| (Mor. 138 A - 146 A) o de la enseñanza plutarquea a través de la risa | 363 |
| Teresa Morgan <i>Fables and the Teaching of Ethics</i> | 373 |
| Francisca Pordomingo <i>Ejercicios preliminares de la composición retórica y literaria en papiro: el encomio</i> | 405 |
| Manfred Kraus <i>Rehearsing the Other Sex: Impersonation of Women in Ancient Classroom Ethopoeia</i> | 455 |
| Ana Vicente Sánchez <i>La expresión del lamento en la epistolografía erótica y su relación con las enseñanzas retóricas: Claudio Eliano</i> | 469 |
| Pilar Gómez <i>Luciano y la escuela</i> | 485 |
| Laura Miguélez Caveró <i>La Nyktomachia de Trifiodoro: una ekphrasis mixta</i> | 497 |
| Michel Patillon <i>Les modèles littéraires dans l'apprentissage de la rhétorique</i> | 511 |
| Francesca Mestre <i>Filóstrato y los progymnasmata</i> | 523 |
| Guglielmo Cavallo <i>Il lettore comune nel mondo greco-romano tra contesto sociale, livello di istruzione e produzione letteraria</i> | 557 |
| Antonio Stramaglia <i>Il fumetto e le sue potenzialità mediatiche nel mondo greco-latino</i> | 577 |

| | |
|---|-----|
| Jesús Ureña Bracero <i>Algunas consideraciones sobre la autoría de los progymnasmata atribuidos a Libanio</i> | 645 |
| Paola Volpe Cacciatore <i>Scuola e paideia in Temistio: la fondazione politica della cultura</i> | 691 |
| María Alejandra Valdés García <i>La estructura progimnasmática de una thesis basiliiana (PG 31, 245 a-261 a)</i> | 701 |
| Juan Luis García Alonso <i>Geografía, escuela y literatura en la Grecia antigua</i> | 711 |
| Indici | |
| Indice dei materiali | 727 |
| Indice generale | 747 |