

Indice

Presentazione, di <i>Antonio Di Vittorio</i>	pag. 7
Introduzione, di <i>Francesco Chiapparino</i> e <i>Roberto Romano</i>	» 9
Il cioccolato nella città di Gianduia, di <i>Giuseppe Bracco</i>	» 15
Cioccolatai a Genova: passato e presente, di <i>M. Elisabetta Tonizzi</i>	» 23
Emigrazione, imprenditorialità e rischi. I cioccolatai bleniesi (XVIII-XIX secc.), di <i>Luigi Lorenzetti</i>	» 39
La «Chocolat Grison AG» a Coira, di <i>Georg Jäger</i>	» 53
«Chi riesce a vivere come un cane, risparmia». L'emigrazione di pasticciere, caffettieri e cioccolatai grigioni, di <i>Peter Michael-Cafilisch</i>	» 55
Le chocolait au lait: de l'invention de Daniel Peter à la commercialisation par Nestlé (1875-1905), di <i>Lisane Lavanchy</i>	» 63
«Gendered Chocolate»: il lavoro delle donne e degli uomini alla Chocolat Tobler di Berna, di <i>Yvonne Leimgruber</i>	» 83
Suchard, une multinationale suisse de chocolat. Entre grandeur et déclin, di <i>Laurent Tissot</i>	» 93
Cima-Norma in Valle di Blenio; una fabbrica di cioccolato nata dall'iniziativa di un emigrante, di <i>Valentina Foni</i>	» 109
La Perugina: crescita e declino di un'impresa dolciaria, di <i>Renato Covino</i>	» 119

Cioccolato per mestiere, non per passione. La Motta tra 1919 e 1969, di <i>Andrea Colli</i>	pag. 135
Imprenditori e impresa: il caso Novi, di <i>Adriana Castagnoli</i>	» 143
La Ferrero di Alba: appunti per un profilo storico, di <i>Giancarlo Subbrero</i>	» 151
Tecnologie, capitali e mercati. I rapporti italo-svizzeri nel settore del cioccolato, di <i>Francesco Chiapparino</i>	» 169
New beverages in early modern Europe: The rise of coffee, tea and chocolate (16 th -18 th century), di <i>Annerose Menninger</i>	» 209
Società e cultura del caffè e del cioccolato nella Milano del Settecento, di <i>Marina Cavallera</i>	» 239
Consumption and culture: founding the chocolate habit in Britain, 1900-39, di <i>Robert Fitzgerald</i>	» 267
Cioccolato e cinematografia industriale, di <i>Daniele Pozzi</i>	» 305
Cioccolata, creme, liquori e... vitino di vespa. Realtà e immaginario del rapporto donne e cibo, di <i>Fiorenza Tarozzi</i>	» 321
Cioccolata di carta, di <i>Raffaella Castagnola</i>	» 333
Gli autori	» 361
Indice dei nomi	» 365