

# Sommario

L'area archeologica del periodo Classico <i>Neda Parmegiani, Alberto Pronti</i>	11
Il <i>titulus Sanctae Caeciliae</i> e il suo battistero <i>Neda Parmegiani, Alberto Pronti</i>	41
Le ristrutturazioni del battistero nel Medioevo <i>Neda Parmegiani, Alberto Pronti</i>	57
Pasquale I e la fondazione carolingia <i>Marina Righetti</i>	65
La nuova <i>facies</i> della basilica: tra Arnolfo e Cavallini <i>Marina Righetti</i>	85
Il ciborio di Arnolfo di Cambio: documenti per la storia di un restauro <i>Vanessa Ascenzi</i>	113
Il monumento funebre del cardinale Niccolò Forteguerri <i>Carlo La Bella</i>	117
Il pavimento e le lastre tombali <i>Carlo La Bella</i>	121
La decorazione pittorica della navata e dell'ingresso <i>Stefano Petrocchi</i>	125
La Cappella Ponziani <i>Stefano Petrocchi</i>	131
La Cappella delle Reliquie <i>Carlo La Bella</i>	137
La Cappella del Bagno <i>Daila Radeglia</i>	145
La santa Cecilia di Stefano Maderno <i>Anna Lo Bianco</i>	159
Il monumento del cardinale Sfondrato <i>Daila Radeglia</i>	173
La <i>Gloria di santa Cecilia</i> di Sebastiano Conca <i>Carlo La Bella</i>	181
Le trasformazioni della basilica nei secoli XVIII e XIX <i>Patrizia Marchetti</i>	185
I restauri dal primo Novecento ad oggi <i>Patrizia Marchetti</i>	201
Nota sul restauro del ciborio <i>Susanna Sarmati</i>	214
Il monastero benedettino <i>Patrizia Marchetti</i>	215
Bibliografia	224