Indice

Introduzione
1° capitolo : Il Cinema dei Surrealisti
- L'origine del cinema
- I primi produttori
- I generi del primo ventennio
- Prime elaborazioni teoriche
- I movimenti d'avanguardia ed il cinema
- Cinema e Surrealismo
- Surrealismo e cinema

2° capitolo : Critici – Registi – Sceneggiatori
- André Breton
- Robert Desnos
- Philippe Soupault
- René Clair
- Luis Buñuel
- Antonin Artaud

3° capitolo : I film amati dai Surrealisti
- Peter Ibbetson
- Les Mystères de New-York
- Fantômas
- Les Vampires
- La Corazzata Potëmkin

4° capitolo : Tre film surrealisti
- Entr'Acte
- Un chien Andalou
- L'Âge d'or

5° capitolo : Il caso di *La Coquille et le clergyman*
- Artaud, Dulac, il Cinema
- La Coquille et le clergyman : scénario vs film

Conclusioni
Appendice
Bibliografia