

Presentazione	8
<i>Fulvia Lo Schiavo</i>	

Paolo Emilio Pecorella. Una vita da archeologo, una vita per l'archeologia <i>a cura di Maria Cristina Guidotti e Stefania Mazzoni</i>	10
---	----

Egeo e Cipro

“oggetti magari comuni, ma antichissimi...”	28
Gli arrivi dei materiali cretesi e ciprioti nel Museo Archeologico di Firenze <i>Elena Sorge</i>	
I materiali egei del Museo Archeologico di Firenze. Tracce per un profilo storico <i>Anna Margherita Jasink</i>	34
CATALOGO 1-42	44
I materiali da Festòs e da Haghia Triada nel Museo Archeologico di Firenze <i>Filippo Maria Carinci e Tiziana Fratini</i>	62
CATALOGO 43-68	74
Vasi micenei da Rodi nel Museo Archeologico di Firenze <i>Mario Benzi</i>	86
CATALOGO 69-88	90
Materiale rodio di età geomerica e della prima età orientalizzante <i>Orazio Paoletti</i>	98
CATALOGO 89-92	102
Dal Dodecaneso a Firenze: i materiali di Età Arcaica e Classica <i>Maria Chiara Monaco</i>	108
CATALOGO 93-112	118
La collezione cipriota del Museo Archeologico di Firenze nel quadro della storia e dell'archeologia di Cipro <i>Lucia Vagnetti, Marco Bettelli e Silvana Di Paolo</i>	132
CATALOGO 113-148	142
Cenni sulla produzione e circolazione del rame e dei manufatti metallici a Cipro <i>Fulvia Lo Schiavo</i>	174
CATALOGO 149-155	180
Ceramica egea nell'Egitto della XVIII dinastia <i>Maria Cristina Guidotti</i>	188
CATALOGO 156-164	192

Vicino Oriente

Le antichità mesopotamiche e anatoliche <i>Stefano Valentini</i>	198
CATALOGO 165-187	204
La collezione fiorentina dei materiali di Qasr Shamamuk/Kilizu (Iraq) <i>Stefano Anastasio</i>	216
CATALOGO 188-200	224
La cultura partica e il sito di Qasr Shamamuk <i>Roberta Ricciardi Venco</i>	230
CATALOGO 201-212	238
Tavolette cuneiformi, testi storici e mattoni mesopotamici iscritti del Museo Archeologico di Firenze <i>Giovanni Conti</i>	248
CATALOGO 213-229	252
Una collezione di vetri siriani nel Museo Archeologico di Firenze <i>Giandomenico De Tommaso</i>	262
CATALOGO 230-249	264
Testimonianze islamiche a Firenze <i>Paola Torre</i>	272
CATALOGO 250-269	276

Tell Barri

Paolo Emilio Pecorella. Alla ricerca di un'archeologia perfetta <i>Michel Al-Maqdissi</i>	290
Paolo Emilio Pecorella e lo scavo di Tell Barri <i>Raffaella Pierobon Benoit</i>	291
Kaḥat e la documentazione epigrafica <i>Miroslavo Salvini</i>	307
CATALOGO 270-354	308