

# Sommario

- 13 Premessa. Una storia d'amore  
*Federico Roncoroni*
- 19 "Dal vero...". Esercizio e invenzione  
*Pierluigi De Vecchi*
- 29 Dal Piccio a Francesco Corbari.  
Riflessioni sul "Mosè salvato dalle acque"  
*Valerio Guazzoni*
- 37 "I disegni... sono le prime idee d'un pittore, il primo fuoco  
della sua immaginazione, il suo stile, il suo spirito e la sua maniera di pensare..."  
*Maria Piatto*
- 43 Piero Chiara e Giovanni Carnovali: uno scrittore e un pittore  
sospesi "tra la vita e il sogno della vita"  
*Serena Contini*

## **Catalogo delle opere**

- 52 Dipinti
- 54 Disegni
- 145 Le filigrane  
a cura di *Maria Piatto*
- 147 **Appendice documentaria: gli scritti di Piero Chiara  
sui disegni del Piccio**  
a cura di *Serena Contini*

## **Apparati**

- 160 I disegni di Giovanni Carnovali: opera d'arte e documento archivistico.  
Aspetti conservativi e criteri adottati  
*Emanuela Bertoni*
- 164 Cronobiografia  
a cura di *Maria Piatto*
- 166 Bibliografia  
a cura di *Maria Piatto*