Sommario

p. 7	Per un'architettura senza tempo <i>Pietro Cefaly</i>	191	Questioni d'architettura <i>Intervista di Stefano Presi a J. I. Linazasoro</i>
11	Introduzione <i>José Ignacio Linazasoro</i>		Antologia di scritti
	Progetti e opere	202	Il rinnovamento progettuale tardo imperiale e la crisi del classicismo greco-romano
	I. Interni con vista	214	Vitruvio nella modernità o la ricostruzione dell'ordine perduto
16	1. Convento di Santa Teresa, <i>San Sebastián</i>	222	Il tempo e l'architettura
24	2. Biblioteca Universitaria della UNED, <i>Madrid</i>	228	Forma e cultura. <i>L'architettura di Adolf Loos</i>
	II. Spazi funzionali	232	I tumuli di Uppsala
34	1. Facoltà di Scienze Economiche della UNED, <i>Madrid</i>		Antologia della critica
40	2. Facoltà di Psicologia della UNED, <i>Madrid</i>	239	L'armoniosa relazione di nuovo ed antico <i>Adriano Cornoldi</i>
46	3. Facoltà di Ingegneria, <i>Bilbao</i>	244	Imitazione essenziale. L'architettura di José Ignacio Linazasoro <i>Ignasi De Solá Morales</i>
	III. Architettura nel paesaggio	249	Architettura per la città. Progetti urbani di José Ignacio Linazasoro <i>Victoriano Sainz</i>
58	1. Archivio Regionale Hospital del Rey, <i>Melilla</i>	256	Ricordi, sogni, illusioni <i>Tomás Carranza</i>
68	2. Auditorium di Avila	257	Una composizione binaria <i>Francesco Venezia</i>
76	3. Residenza dell'Ambasciata Spagnola in Paraguay, <i>Asunción</i>	258	L'economia di forme nell'architettura di José Ignacio Linazasoro <i>Stefano Presi</i>
	IV. Contesti monumentali		Apparati
84	1. Piazza Balda, <i>Azkoitia</i>	262	Cronologia dei progetti e delle opere
90	2. Piazza Agustín Lara a Lavapiés, <i>Madrid</i>	268	Bibliografia
96	3. Piazza della Cattedrale di Reims		
	V. Progetti urbani		
106	1. Residenze in Calle Alfonso De Montalvo, <i>Avila</i>		
112	2. Recupero dell'ex Convento di S. Maria de los Reyes, <i>Siviglia</i>		
122	3. Scala di accesso al Parco Echevarría, <i>Bilbao</i>		
	VI. Memoria archeologica		
136	1. Scuola di Musica a Santa Pola		
142	2. Dintorni del Tempio di Diana a Mérida		
148	3. Piazza Augusto Imperatore a Roma		
	VII. Ombre e tessiture		
160	1. Chiesa di S. Lorenzo, <i>Valdemaqueda</i>		
170	2. Biblioteca e Aulario nelle rovine de Las Escuelas Pías de Lavapiés, <i>Madrid</i>		