

Premessa	7
Un secolo di letteratura cinematografica	13
Cinema e letteratura: equivoci, diffidenze, incontri	15
Il cinema attinge alla letteratura	20
Il cinema restituisce alla letteratura. Influenze cinematografiche nella prima metà del Novecento	26
Ancora influenze. Dal neorealismo a oggi	51
Cinema: interprete del proprio tempo	91
Il cinema è la nuova scienza e la nuova filosofia	98
Il cinema è un'arte tecnologica	109
Il cinema è le altre arti	117
La comune vocazione al racconto.	
Narratività tra letteratura e cinema	125
Diverse forme dello sguardo e del racconto:	
il cinema influenza la letteratura	143
La parola e l'immagine	146
Il tempo e lo spazio	178
Il montaggio	208
Il punto di vista	248
Conclusioni	271