

sommario

La mostra

- 14** Il collage. Una nuova tecnica e le sue varianti
Maria Mimita Lamberti
- 32** Collage futuristi, e oltre
Flavio Fergonzi
- Il collage tra le due guerre
Alessandro Nigro
- 54** Provocazioni dadaiste
76 Costruzioni ritagliate
98 Kurt Schwitters
- 116** Montaggi onirici
Federica Rovati
- 156** Le tempere ritagliate e *Jazz* di Matisse
Maria Mimita Lamberti
- Il collage nel secondo dopoguerra
Maria Grazia Messina
- 174** Strappi
202 Materie
224 Superfici
- Testi critici
- 242** Pittura e collage, o delle unioni di fatto
Maria Mimita Lamberti
- 264** "On change son fusil d'épaule". Collage cubisti e futuristi negli anni dieci
Federica Rovati
- 280** Tra polimaterismo e polisemia: note sul collage surrealista
Alessandro Nigro
- 300** Il collage negli anni cinquanta. Una storia americana (o quasi)
Maria Grazia Messina
- 322** Episodi del dibattito critico sul collage, da Apollinaire a Greenberg
Flavio Fergonzi
- 336** Elenco delle opere in mostra