

# SOMMARIO

<b>Introduzione</b>		<b>8</b>
Capitolo I		
<b>Il brutto nel mondo classico</b>	1. Un mondo dominato dal bello? 2. Grecità e orrore	23 34
Capitolo II		
<b>La passione, la morte, il martirio</b>	1. La visione pancalistica dell'universo 2. Il dolore di Cristo 3. Martiri, eremiti, penitenti 4. Il trionfo della morte	43 49 56 62
Capitolo III		
<b>L'apocalisse, l'inferno e il diavolo</b>	1. Un universo di orrori 2. L'inferno 3. Le metamorfosi del diavolo	73 82 90
Capitolo IV		
<b>Mostri e portenti</b>	1. Prodigii e mostri 2. Un'estetica dello smisurato 3. La moralizzazione dei mostri 4. Le <i>mirabilia</i> 5. Il destino dei mostri	107 111 113 116 125
Capitolo V		
<b>Il brutto, il comico, l'osceno</b>	1. Priapo 2. Satire sul villano e feste carnevalesche 3. La liberazione rinascimentale 4. La caricatura	131 135 142 152
Capitolo VI		
<b>La bruttezza della donna tra Antichità e Barocco</b>	1. La tradizione antifemminile 2. Manierismo e Barocco	159 169
Capitolo VII		
<b>Il diavolo nel mondo moderno</b>	1. Dal Satana ribelle al povero Mefistofele 2. La demonizzazione del nemico	179 185
Capitolo VIII		
<b>Stregoneria, satanismo, sadismo</b>	1. La strega 2. Satanismo, sadismo e gusto della crudeltà	203 216
Capitolo IX		
<b>Physica curiosa</b>	1. Parti lunari e cadaveri sventrati 2. La fisiognomica	241 257
Capitolo X		
<b>Il riscatto romantico del brutto</b>	1. Le filosofie del brutto 2. Brutti e dannati 3. Brutti e infelici 4. Infelici e malati	271 282 293 302

Capitolo XI		
<b>Il perturbante</b>	1. Il perturbante	311
Capitolo XII		
<b>Torri di ferro e torri d'avorio</b>	1. La bruttezza industriale	333
	2. Il Decadentismo e la lussuria del brutto	350
Capitolo XIII		
<b>L'avanguardia e il trionfo del brutto</b>		365
Capitolo XIV		
<b>Il brutto altrui, il kitsch e il camp</b>	1. Il brutto altrui	391
	2. Il kitsch	394
	3. Il camp	408
Capitolo XV		
<b>Il brutto oggi</b>		421
<b>Bibliografia essenziale</b>		441
<b>Riferimenti bibliografici delle traduzioni utilizzate</b>		443
<b>Indice degli autori e altre fonti</b>		447
<b>Indice degli artisti</b>		449
<b>Referenze fotografiche</b>		455