

p. 7 *Presentazione*

- 9 Le radici: i De' Leopardi di Roma diventano Tomasi di Sicilia
15 Signori immigrati con la grande passione per il potere
18 La *Legatia apostolica*, strumento pontificio per l'autonomia
22 Il firmamento della nobiltà siciliana: da Aristippo ad Asmundo
26 Adelasia, illustre emigrata e i suoi cavalieri lombardi
32 Margherita di Navarra e l'arrivo di nobili e intellettuali inglesi
36 Vescovi che amano feste e vita da Gattopardi
43 Federico II, dame, cavalieri e la *belle époque* medievale
49 Da Obizzo dalle braccia forti all'ascesa dei Branciforti
53 Il potere della nobiltà e la formazione del Vicereame
59 L'aurea età dei Moncada, signori catalani di Sicilia
64 Piume di struzzo? Vero affare nel mercato della guerra
66 Ebrei di Sicilia, nobili e commercio con l'estero
69 Vento d'Aragona, *Alumbrados* e la contessa Cabrera
71 A Catania l'università per i nobili. Il modello? Quella di Bologna
74 Sulle tavole imbandite trionfa la carne di Chiaromonte
76 Caterina Llull, vedova e abile mercante aragonese
78 Faida di sangue tra i nobili discendenti degli Aragonesi
82 Un amore segreto tra donna Aldonza e il ballerino *Bello pede?*
86 Il tempo non cancella l'odio, è il triste gioco degli agguati
89 Sorte burlona: nascere povere e poi diventare nobili
96 Irresistibile ascesa dell'astuta famiglia La Grua-Talamanca
98 I Vernagallo, mercanti immigrati da Pisa sulla scia dei Normanni
102 I Lancia, dalla grande gloria alle forti passioni

- p. 104 Piena luce sulla triste storia di donna Laura Lanza
111 I viceré spagnoli: nuova ventata della nobiltà
114 Ambigui rapporti tra banditi e nobili: sospetti o verità?
116 Le nozze Moncada-Ventimiglia? Dalla festa alla tragedia
118 Carlo V arriva a Palermo: la città diventa teatro
122 Marcantonio Colonna ed Eufrosia, storia di amore e morte
129 Ignazio di Loyola e la cultura alternativa dei nobili a Messina
133 Fondazione di nuove città? Modo per accrescere il potere
136 L'argento è vietato, ma il figlio del viceré ha la nave piena
138 Un Lanza, duca di Camastra, risollewa Catania dal terremoto
141 Le città vendute dallo Stato per incamerare denaro
142 Il tifone? Pena divina per i nobili che acquistano città
144 L'impero feudale dei Carafa, tra trionfi e delusioni
149 L'arrivo dei Savoia, nuovi signori, nella Sicilia in fiamme
153 Dame, cicisbei e i piaceri della vacanza al mare
156 I versi di Meli e Tempio come testimonianza sociale
158 I turbamenti delle monache, tra vocazioni e costrizioni
161 Preghiere e golosità pagane suore e raffinati dolci
163 Il viceré Francesco d'Aquino porta una ventata di giustizia
167 La novità del volo: il principe di Butera sale in mongolfiera
169 "Soldati di mare" contro le incursioni dei pirati
173 Triste esperienza del principe Gian Luigi catturato dai pirati
176 Il pericolo non è solo quello dei pirati ma anche della sporcizia
178 Santa Inquisizione, privilegio di impunità per i nobili
180 Il conte di Albadalista è iettatore, così la festa diventa tragedia
184 Il rito dell'*Autos da fé* e il gran teatro delle crudeltà
187 Un esercito di nobili, gaudenti e dissipatori
190 La ventata illuministica di Carolina d'Asburgo
195 Il modernismo del marchese Caracciolo e la nascita della
Vucciria
199 La duchessa Leofanti salva il Grande Inquisitore dai briganti
202 Arriva il principe D'Aquino: riforme, musica e teatro
206 Il "giallo" di una misteriosa morte nella casa di una principessa
209 I Beati Paoli: nobili, ribelli *Alumbrados*, oppure spietati
"vendicosi"?
212 *Funciazza*, figura teatrale, e la nascita della parola "mafia"

- p. 214 I nobili artefici della caduta del feudalesimo
220 Carnevale allegro per il re mascherato da Ruggero II
222 La ventata garibaldina e i circoli dei Gattopardi
224 I Florio, potenza dell'imprenditoria
230 Il *kaiser* Guglielmo II abbagliato dallo sfarzo di casa Trabia
232 La fiaba d'amore di Franca, Gattoparda bella e ribelle
235 La "dolce vita"? L'hanno inventata in Sicilia
238 Donna Florio, ammaliante musa di D'Annunzio
245 Wagner, tra feste e matrimoni gattopardeschi in Sicilia
248 Garibaldi e i Mille, il Gattopardo cambia pelle
251 Fabrizio, principe di Salina, e il castello di Donnafugata
255 Tomasi di Lampedusa, Gattopardo cacciatore di cultura
258 I fratelli Piccolo, Gattopardi dell'arte e della poesia
260 Raniero Alliata, principe-mago e gli ultimi Gattopardi
- 263 Appendice - Testo integrale della *Legatia Apostolica*
- 322 *Nota bibliografica*
324 *Indice dei nomi*