

SOMMARIO

- 7 **Prefazione**
- 8 **Testori di carte d'archivio**
il non luogo della scrittura
- 22 **L'autobiografia**
Giovanni Testori in breve
- 26 **I segreti di Milano**
dal Ponte della Ghisolfa alla Gilda
del Mac Mahon: andata e ritorno
- 32 **L'Arialda**
o dell'illeggibilità di Testori
- 34 **La finestra sul cortile
del Fabbricone**
la gioia delle varianti
- 36 **Arte 1**
collezionista e conoscitore
- 38 **El Giuan e la Luisa**
per un teatro (in) lombardo
- 46 **L'Imerio**
18 stesure da Campertogno a Camerlata
- 52 **La mostarda di Cremona**
soggetto per un film
- 58 **I Trionfi**
o del disegno poetico
- 64 **Vivre!**
l'amore, per sempre, Alain
- 66 **Erodiade**
sangue d'inchiostro e quadrifogli
- 68 **Arte 2**
il catalogo del pittore
- 70 **Appendix Oraziana**
Poema Taffanario
lo smarrito epilogo in versi dell'Ambleto
- 80 **L'amore è come un polittico**
lettera a Giorgio Soavi
- 82 **Peste e pestanti**
il teatro della pittura
- 92 **Gli articoli 1977-81**
dal «Corriere della Sera» a «Il Sabato»
- 98 **“Esistere è una vocazione”**
l'impegno cattolico
- 100 **Kaisershmärn**
ingredienti per una poesia
- 104 **L'opera omnia**
e altri progetti
- 110 **I luoghi: Macugnaga**
compiti per le vacanze
- 112 **“I-òh!”**, **“Bù-ù-ù”**
dialogo tra l'asino e il bue, a proposito
della cometa
- 118 **Verbò**
recitato ma mai stampato
- 122 **Stupr e prè**
ai danni di Dante, Manzoni e Jacopone
- 130 **La malattia**
Fulbe Bororo
- 132 **Infera Mediolani**
enter l'ora del vesper
- 140 **Regredior**
il sipario si chiude
- 145 **La scrittura come ventre
della parola**
Fulvio Panzeri