

SOMMARIO

Introduzione	7
Cannes: la formazione	10
Alla scoperta della danza fiamminga	15
Guerriero della bellezza per Jan Fabre	20
L'esperienza con Saburo Teshigawara	31
Emio Greco PC: sette necessità per una nuova danza	39
La trilogia: Fra Cervello e Movimento	51
Double Points: One and Two	61
Double Points: One	72
Double Points: Two	79

APPENDICE

Conversazione con Emio Greco	86
Conversazione con Bertha Bermudez Pascual	96
Emio Greco PC: Le opere	100