

INDICE

7	<i>Ringraziamenti</i>
13	1. Introduzione
35	2. Seta e sarti. L'industria tessile e dell'abbigliamento in Francia e in Piemonte
65	3. Le condizioni del lavoro femminile in Piemonte. 1850-1930
105	4. La fabbrica sezionata, prototipo dell'industria moderna?
121	5. Famiglia, dote e apprendimento
153	6. Gerarchie, corpi e segni di distinzione. Parigi e Torino
193	7. Le emozioni del mestiere e le nuove identità femminili
225	8. Struttura e antistruttura. L'eterosocialità delle sarte
251	9. L'ambiguità del lavoro femminile: la sarta in casa
281	10. Guerra, genere e gerarchia
311	11. Il Circolo delle Caterinette
345	12. Conclusioni
363	<i>Glossario</i>
367	<i>Bibliografia</i>