SOMMARIO

- VII SALUTO DELLA DIRETTRICE DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
XI SALUTO DEL RETTORE DEL REALE COLLEGIO DI SPAGNA DI BOLOGNA
XV PROGRAMMA DEL CONVEGNO
XXI INTRODUZIONE

IL FARINELLI E GLI EVIRATI CANTORI

- 3 FRANCESCA BORIS
La sera della vita. Affari del signor Farinelli
- 19 ELISABETTA LANDI
Due sovrani nella Bologna del Settecento. Farinelli e il maresciallo Gian Luca Pallavicini: ipotesi per un dialogo
- 25 MARINA CALORE
Il nobile Teatro Malvezzi di Bologna e il Farinelli
- 47 NICOLÁS MORALES
Farinello à Madrid. Acte premier d'un séjour triomphant: 1737-1746
- 77 XAVIER CERVANTES
Farinelli oppure no? Rilettura di una incisione satirica inglese
- 87 RICCARDO CANNONE
Farinelli e Andria un testo teatrale
- 97 THOMAS MCGEARY
Farinelli's Journey to England
- 111 SANDRA SACCONI
Notizie da una biblioteca dispersa: un reperto farinelliano

- 125 MARIO VALENTE
Il canto di Farinelli e di Metastasio a Vienna
- 157 MICHELE CATARINELLA
*Il carteggio Metastasio-Farinelli nella Biblioteca Universitaria di Bologna.
Profilo storico-documentario*
- 165 SABINE RADERMACHER
*Non solo chiacchiere... ma anche!
Appunti sull'epistolario Farinelli-Metastasio*
- 179 ROBERTO PAGANO
Gli evirati cantori a Palermo: spigolature storiche
- 193 PATRICK BARBIER
I castrati italiani alla corte di Francia: la questione dell'integrazione
- 199 VINCENZO LUCCHESI SALATI
Sensibilità artistica ed esercizio nei virtuosi del teatro settecentesco
- 221 NICOLA LUCARELLI
*La carriera vocale di Domenico Bruni
dall'Artaserse del 1780 al Tantum Ergo del 1805*
- 233 ALESSANDRA CHIARELLI – MARIA PIA JACOBONI NERI
Cusanino e Farinelli: note preliminari a un confronto
- 243 TAVOLA ROTONDA: L'ESECUZIONE DEL REPERTORIO FARINELLIANO OGGI
Presiede Marco Beghelli

APPENDICE

- 265 LUIGI VERDI
L'estumulazione dei resti del Farinelli alla Certosa di Bologna
- 271 LUIGI VERDI
*Documenti inediti su Antonio Bernacchi, celebre cantante bolognese
(1685-1756) in occasione del 250° anniversario della morte*
- 279 EVA RIZZUTI – CARLO VITALI
*Anamnesi versus autopsia? Appunti per una possibile sintesi,
ovvero il caso Farinelli*