

Indice

| | |
|---------------------|---|
| A mo' di prefazione | 7 |
|---------------------|---|

CRETA E LA SUA STORIA

| | |
|---|----|
| Dal mito alla storia | 11 |
| Da Minosse a Roma | 13 |
| Dal tardo-antico all'iconoclasmo | 20 |
| Diffusione e stabilizzazione del cristianesimo | 22 |
| La conquista e il dominio arabo 826-961 | 24 |
| La riconquista di Niceforo Foca: il primo periodo bizantino | 28 |
| Il secondo periodo bizantino 961-1204 | 30 |
| Dal dominio veneziano alla conquista turca 1204-1669 | 33 |
| Dal dominio turco alla repubblica ellenica 1669-1913 | 37 |

I MONUMENTI DI CRETA BIZANTINA E POST-BIZANTINA

| | |
|--------------------------------|----|
| Dalle basiliche alle chiesette | 41 |
| Le chiesette | 65 |

L'ARTE ALL'EPOCA PALEOLOGA

GLI AFFRESCHI DELLE CHIESETTE CRETESI

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Il programma iconografico | 106 |
| Arco trionfale | 109 |
| Abside | 116 |
| Navata | 125 |
| Tematiche mariane | 127 |
| Le feste despotiche (del Signore) | 133 |
| Altre tematiche | 157 |

LE ICONE

| | |
|--|-----|
| Introduzione | 161 |
| Il monastero di Arkadi | 170 |
| Il monastero dell'Odigitria di Goniàs | 180 |
| Museo della parrocchia di Spilià | 204 |
| La chiesa dei Santi Anarghiri di Chanià | 210 |
| Il monastero della Santa Trinità dei Zancaroli | 214 |
| Il monastero di San Matteo di Iraklion | 220 |

| | |
|--------------------------|-----|
| I programmi iconografici | 231 |
|--------------------------|-----|

| | |
|------|-----|
| Note | 235 |
|------|-----|

| | |
|--------------|-----|
| Bibliografia | 252 |
|--------------|-----|