

- I Prefazione  
di Marco Ravera
- 9 Introduzione
- 13 Capitolo I  
A proposito della *Fenomenologia*: il Signor Hegel  
I.1. Un passo indietro: *Rapporto sullo stato degli studi hegeliani in Francia* (p. 17) -  
I.2. Paleontologia della critica hegeliana di inizio Novecento (p. 20) - I.3. *La Hegel-  
Renaissance* (p. 21) - I.4. Le "aporie" del Signor Hegel (p. 25) - I.5. Inizio e fine del-  
la storia (p. 26) - I.6. L'ideologia della *fine della storia* e il Saggio *acefalo* (p. 33)
- 41 Capitolo II  
Presentazione del paradosso: la *dépense* del Logos  
II.1. La morte di Dio e il primo tremore dell'uomo (p. 44) - II.2. Hegel/Nietzsche:  
il cerchio del sapere e la frattura dell'istante (p. 51) - II.3. Il simbolismo architet-  
tonico: la *Cattedrale* e la *Torre di Babele* (p. 54) - II.4. La controversa adesione al  
Surrealismo: *gruppo e comunità* (p. 59) - II.5. La *dépense* e la rivoluzione (rivolta)  
*sovrana* (p. 64) - II.6. La *non-storia: fenomenologia* del negativo (p. 67)
- 75 Capitolo III  
La *congiura* della comunità nietzscheana  
III.1. Nietzsche: un problema storico-critico (p. 78) - III.2. Attualità/inattualità  
della filosofia nietzscheana: *Nietzsche e i fascisti* (p. 80) - III.3. Eterno ritorno e vo-  
lontà di potenza=paradosso dell'eterno ritorno (p. 86) - III.4. L'esistenza *acefala*:  
la sovranità della *perdita* (p. 95) - III.5. L'esperienza del *sacro* (p. 99) - III.6.  
*Sanguinare con Nietzsche*: declino/culmine (p. 103)

113	Capitolo IV
	Possibilità e impossibilità: <i>L'esperienza interiore</i>
	IV.1. La <i>perdita</i> del concetto (p. 116) - IV.2. La comunità interiore fra solitudine e angoscia (p. 120) - IV.3. L'esperienza estatica di un io (Dio) ateo (p. 126) - IV.4. La morte di Dio all'interno dell'esperienza interiore (p. 131) - IV.5. L'esperienza fra sussistenza e assenza: Sartre e Klossowski (p. 135) - IV.6. Blanchot: la comunità comunicante (p. 141) - IV.7. Deflagrazione e schizofrenia (p. 146)
151	Conclusioni
157	La Sovranità. <i>Postfazione</i> di Piero Burzio
169	Bibliografia