

## INDICE

Nota dell'autore	5
Biografia dell'autore	6
Prefazione di Gianandrea Gavazzeni alla prima edizione	7
Premessa alla prima edizione	9
<b>Parte prima</b>	
La scoperta del talento	13
La scelta dell'insegnante	18
Il mio incontro con Luciano Pavarotti	23
<i>Gli studi di perfezionamento e i concorsi</i>	27
Finalmente il debutto	35
I primi anni di carriera	40
Ultime audizioni: con Siciliani e Gavazzeni	46
...finalmente la Scala	54
Gli anni d'oro	60
Nuove conquiste	69
Litigi da melodramma	76
Altri debutti	79
Una serata amara	86
I concerti	89
La discografia	94
I 25 anni di carriera	101
<b>Parte seconda</b>	
Il viaggio in Cina	111
L'Argentina	121
I concerti nelle arene	132
Gli ultimi debutti	137
La parabola discendente	145
L'incontro con Lady Diana	157
Pavarotti cittadino del mondo e modenese	164
La svolta pop	176
L'epilogo	186
<b>Appendici tecniche</b>	
Appendice tecnica n. 1: Qualità necessarie per intraprendere lo studio del canto	190
Appendice tecnica n. 2: Vocalizzi utilizzati da Pola e Pavarotti	192
Appendice tecnica n. 3: Nozioni di tecnica vocale	197
Appendice tecnica n. 4: L'espressività al servizio della tecnica	206
Appendice: Importanza del controllo medico	208
Appendice tecnica n. 5: L'audizione	210
Appendice tecnica n. 6: Lo stile vocale mozartiano	212
Appendice tecnica n. 7: La tecnica respiratoria	213
Appendice: Lo studio delle lingue straniere	217
Appendice tecnica n. 8: La musica da camera	218
Appendice tecnica n. 9: I rapporti con il direttore d'orchestra	221
Discografia aggiornata	223