

Indice

<i>Presentazione</i> (a cura di Francesca Brezzi)	9
<i>Introduzione</i>	13

Capitolo I

La donna e la sua educazione nel Settecento

1. Lineamenti del problema e contributi alla discussione sull'istruzione femminile nel XVIII secolo	21
2. Situazioni differenti in Italia: Bologna, Padova, Venezia e Roma	35
3. Letture e pubblico femminile: donne celebri nell'Italia del XVIII secolo	40
4. Letteratura ed editoria per la donna nel Settecento	59

Capitolo II

Il gioco delle parti: la presenza femminile nei cataloghi biografici delle donne illustri

1. Il microcosmo della femminilità	79
2. Rappresentazione politica ed immagine della donna nel catalogo biografico	89
3. Un manuale dimostrativo: il catalogo biografico	92
4. Breve storia del catalogo biografico	103

Capitolo III

Differenti modelli di cataloghi della donna illustre

1. I cataloghi più famosi e rappresentativi: suddivisione tematica e classificazione	117
--	-----

2. Le opere misogine ed in particolare l'opera "Lo scoglio dell'Umanità" di Diuinilgo Valdecio (1779) e la controrisposta della Marchesa di Sanival (ovvero Fausto Salvani) "La difesa delle donne" (1786). Altre apologie di donne illustri	126
3. Il prospetto biografico delle donne illustri di Ginevra Canonici Fachini (1824)	147
4. La Biblioteca femminile italiana di Pietro Leopoldo Ferri (1842)	175
5. Ritratti di donne e apologie del sesso femminile	181

Capitolo IV

L'evoluzione dei cataloghi biografici e la rappresentazione femminile nell'Ottocento

1. L'immagine della donna virtuosa	199
2. Pregiudizi e stereotipi di genere: virtuose ed indisciplinate tra XVIII e XIX secolo	209
3. Scritti di donne, comportamenti ed identità femminili	221
<i>Conclusioni e prospettive di ricerca</i>	223
<i>Ringraziamenti</i>	235
<i>Appendice con illustrazioni e fotoriproduzioni di documenti d'epoca</i>	237
<i>Bibliografia di riferimento</i>	267