

# INDICE

Premessa . . . . .	11
Introduzione:	
<i>Inventare e reinventare la tradizione sulla scena comica</i> . . . . .	13
Nota al testo e al commento . . . . .	123
Dramatis personae . . . . .	126
Conspectus fontium . . . . .	126
Conspectus studiorum quae in apparatu laudantur . . . . .	131
Testimonia. . . . .	139
Fragmenta. . . . .	143
Commento . . . . .	171
Traduzione . . . . .	647
Addendum . . . . .	657
Abbreviazioni bibliografiche . . . . .	659
Comparatio numerorum . . . . .	743
Tavole. . . . .	747
Indici . . . . .	757