

## SOMMARIO

- 15 **L'arte islamica nel Mediterraneo**  
*Jamila Bimous, Mahmoud Hawari,  
Manuela Marin, Gönül Öney*
- 35 **Introduzione storico-artistica**  
*Eliana Mauro, Ettore Sessa*
- 67 **Percorso I**  
Arte regia d'età normanna:  
i *sollazzi* e il parco reale  
*Comitato scientifico*  
Gli studi sulla cultura architettonica  
siculo-normanna nel XIX secolo  
*Gianluigi Ciotta*
- 91 **Percorso II (due giorni)**  
Testimonianze d'età araba  
*Comitato scientifico*  
I qanat della Conca d'Oro  
*Vincenzo Biancone, Sebastiano Tusa*
- 123 **Percorso III**  
Arte regia d'età normanna:  
l'architettura istituzionale  
*Comitato scientifico*  
Arabi, greci, latini di Sicilia.  
Fonti documentarie di età normanna e sveva  
*Eliana Calandra*
- 151 **Percorso IV**  
Incontri di culture nell'arte normanna  
*Comitato scientifico*  
L'arte del mosaico  
*Giulia Davì*
- 177 **Percorso V**  
Tessuti urbani e fortificazioni nel territorio  
di Agrigento  
*Comitato scientifico*  
La festa del Tataratà  
*Nada Iannaggi*
- 197 **Percorso VI**  
Val di Mazara:  
il territorio della conquista  
*Comitato scientifico*
- 217 **Percorso VII**  
Testimonianze d'età normanna  
*Comitato scientifico*
- 237 **Percorso VIII (due giorni)**  
Testimonianze d'età araba e normanna  
*Comitato scientifico*  
La conquista normanna della Sicilia  
*Ferdinando Maurici*
- 271 **Percorso IX**  
Commistioni figurali e costruttive  
nel Val Demone  
*Comitato scientifico*
- 291 **Percorso X**  
Blasone feudale e *Stupor Mundi*: architettura  
fortificata in Val Demone e in Val di Noto  
*Comitato scientifico*
- 311 **Glossario**
- 315 **Personaggi storici**
- 319 **Orientamenti bibliografici**
- 323 **Autori**