

Sommario

12	Introduzione <i>Claudio Spadoni</i>	179	I mosaici pavimentali di Ravenna e di area adriatica in età giustiniana. Il tappeto musivo di San Michele in Africisco <i>Raffaella Farioli Campanati</i>
17	Repertorio iconografico	193	San Michele in Africisco a Ravenna. La scultura architettonico-decorativa <i>Paola Porta</i>
69	Giuseppe Bovini, in memoria (1975-2005) <i>Raffaella Farioli Campanati</i>	205	San Michele in Africisco. Tendenze locali e internazionali nell'architettura ravennate del VI secolo <i>Beat Brenk</i>
75	L'attuale situazione del Bode Museum di Berlino e il mosaico di San Michele in Africisco <i>Arne Effenberger</i>	223	San Michele in Africisco nella Ravenna del VI secolo <i>Maria Grazia Maioli</i>
83	I mosaici parietali di Ravenna di età giustiniana e la coeva pittura occidentale e orientale <i>Clementina Rizzardi</i>	233	San Michele in Africisco e l'edilizia ecclesiastica ravennate tra V e X secolo. Archeologia e topografia <i>Andrea Augenti</i>
99	Origine e sviluppo del culto dei santi Cosma e Damiano. Testimonianze nella <i>Venetia et Histria</i> <i>Giuseppe Cuscito</i>	244	Appendice Le strutture murarie negli edifici di culto di Ravenna dall'età placidiana alla costruzione di San Michele in Africisco <i>Barbara Verma</i>
113	I mosaici antichi e quelli ottocenteschi di San Michele in Africisco: lo studio filologico <i>Irina Andreescu-Treadgold</i>	253	Sul comportamento strutturale di murature in laterizio in uso nel VI secolo. L'esempio di San Michele in Africisco <i>Nora Lombardini</i>
142	Appendice La campionatura delle tessere vitree dalle teste originali di San Michele in Africisco <i>Irina Andreescu-Treadgold</i>	283	Interventi e restauri nella ex chiesa di San Michele in Africisco <i>Emilio Roberto Agostinelli</i>
151	Le teste degli arcangeli Michele e Gabriele al Museo di Torcello <i>Giordana Trovabene</i>		
165	Alcune considerazioni sulla testa del Cristo conservata al Victoria and Albert Museum di Londra <i>Linda Kniffitz</i>		

297	Il mosaico parietale bizantino fra tecnica e restauro <i>Cetty Muscolino</i>	399	L'abside di San Michele in Africisco: l'iconologia cristologica <i>Giovanni Montanari</i>
311	Degrado chimico-fisico nei mosaici pavimentali del VI secolo: interventi di restauro <i>Isotta Fiorentini Roncuzzi</i>	411	Repertorio grafico
317	Tecnologia del colore del vetro bizantino nei mosaici ravennati <i>Cesare Fiori, Mariangela Vandini, Valentina Mazzotti</i>	419	Apparati
325	Analisi tecnologica e scientifica di campioni significativi delle tessere vetrose dei frammenti musivi di San Michele in Africisco. Alcune ipotesi di modelli di produzione <i>Julian Henderson</i>	420	Tavola cronologica
337	Il mosaico absidale di San Michele in Africisco attraverso le antiche riproduzioni iconografiche <i>Claudia Gramentieri</i>	422	Abbreviazioni
349	Lo sviluppo urbanistico dell'insula di San Michele in Africisco tra Ottocento e Novecento <i>Fulvia Fabbi</i>	423	Crediti fotografici
369	La chiesa di San Michele in Africisco attraverso i documenti e i fondi storici <i>Paola Novara</i>		
382	Appendice Elenco dei documenti citati nel testo, con le principali edizioni e breve regesto <i>Paola Novara</i>		
389	Riflessioni linguistiche sull'agiotponimo San Michele in Africisco <i>Maria Giovanna Arcamone</i>		