

Sommario

<i>Prefazione</i>	pag.	9
L'ETÀ MEDIEVALE	"	10
1. <i>L'antico in età medievale</i>	"	11
2. <i>Il revival dell'antico in Toscana e a Roma</i>	"	13
3. <i>I primi collezionisti in Veneto</i>	"	14
4. <i>Gli uomini illustri</i>	"	17
5. <i>Le collezioni glittiche</i>	"	17
6. <i>I viaggi di Ciriaco d'Ancona</i>	"	18
IL QUATTROCENTO	"	20
1. <i>I viaggi in Grecia</i>	"	21
2. <i>Il Collezionismo in Toscana</i>	"	21
3. <i>Il collezionismo in Veneto</i>	"	24
4. <i>Il collezionismo a Mantova</i>	"	25
5. <i>Il revival dell'antico a Roma e Napoli</i>	"	26
6. <i>I primi scavi occasionali a Roma e nel Lazio</i>	"	28
7. <i>I primi Collezionisti della nobiltà a Roma</i>	"	34
8. <i>La "nobiltà" per discendenza da romani illustri</i>	"	36
IL CINQUECENTO	"	38
1. <i>I viaggi in Grecia e Oriente</i>	"	40
2. <i>I gabinetti di curiosità</i>	"	43
3. <i>Il collezionismo di antichità nella penisola</i>	"	45
4. <i>I primi scavi a Roma</i>	"	48
5. <i>Le Collezioni di scultura</i>	"	53
6. <i>Trattatistica</i>	"	62
7. <i>Commercio antiquario</i>	"	67
8. <i>La Galleria di Palazzo Farnese</i>	"	69
9. <i>Le ville suburbane</i>	"	72
10. <i>Scoperta della Tomba di Monte del Grano e delle catacombe dei Giordani sulla via Salaria</i>	"	75

IL SEICENTO	pag. 76
1. <i>Le fonti antiquarie</i>	" 78
2. <i>La scoperta della pittura romana nel Seicento</i>	" 80
3. <i>Scavi a Roma e suburbio</i>	" 87
4. <i>Emulazione tra i collezionisti</i>	" 89
5. <i>La collezione Giustiniani</i>	" 93
6. <i>Le ville suburbane</i>	" 95
7. <i>Collezioni nei Palazzi</i>	" 106
8. <i>Collezioni minori</i>	" 109
9. <i>Le collezioni glittiche</i>	" 112
10. <i>Gabinetti di curiosità e Wunderkammer d'Oltralpe</i>	" 113
11. <i>Commercio antiquario</i>	" 118
12. <i>I viaggi in Grecia e in Oriente</i>	" 118
IL SETTECENTO	" 120
1. <i>Trattatistica</i>	" 123
2. <i>La scoperta dei vasi "etruschi"</i>	" 127
3. <i>Il Grand Tour e la scoperta di Paestum</i>	" 129
4. <i>Viaggi in Grecia e Asia minore</i>	" 132
5. <i>Scavi nelle città vesuviane</i>	" 133
6. <i>Francesco Bianchini</i>	" 137
7. <i>Gli scavi nel Lazio</i>	" 140
8. <i>Gli scavi di Velleia</i>	" 144
9. <i>Le collezioni di scultura a Roma</i>	" 146
10. <i>Restauro e gusto</i>	" 154
11. <i>Le collezioni glittiche e numismatiche</i>	" 156
12. <i>La collezione eclettica Borgia</i>	" 162
13. <i>Dispersione delle più importanti collezioni</i>	" 163
14. <i>Il commercio antiquario</i>	" 172
L'OTTOCENTO	" 174
1. <i>L'avvio verso l'esposizione museale</i>	" 175
2. <i>Scavi a Roma</i>	" 181
3. <i>Scavi nel suburbio</i>	" 182
4. <i>Mercato antiquario nel primo Ottocento</i>	" 183
5. <i>Nascita dell'Archeologia scientifica</i>	" 185
6. <i>Gusto romantico della rovina, flessione nel restauro</i>	" 186
7. <i>I viaggi in Grecia</i>	" 188

8. <i>Le prime grandi imprese di scavo</i>	pag. 188
9. <i>La Collezione Bonaparte a Roma</i>	" 193
10. <i>Gli scavi di Alessandro François a Vulci</i>	" 195
11. <i>I Savoia e gli scavi a Tuscolo e Veio</i>	" 197
12. <i>Le collezioni in Piemonte</i>	" 198
13. <i>Le collezioni reali, nobiliari e borghesi in Spagna</i>	" 200
14. <i>La collezione eclettica del Marchese Campana a Roma</i>	" 204
15. <i>Le collezioni di oreficerie</i>	" 205
16. <i>Le grandi imprese di scavo in Grecia sullo scorcio dell'Ottocento</i>	" 210
17. <i>Schliemann e la scoperta di Troia</i>	" 213
18. <i>La scoperta di Creta e Micene e la preistoria greca</i>	" 215
19. <i>Scavi in Oriente</i>	" 215
20. <i>Scavi a Pompei e Roma Capitale</i>	" 216
21. <i>Mercato antiquario a Roma tra la metà e la fine '800</i>	" 219
22. <i>Dispersione delle collezioni nobiliari</i>	" 220
23. <i>L'emergere di una nuova classe</i>	" 221
24. <i>Collezionisti borghesi</i>	" 223
25. <i>L'anticomania in Europa</i>	" 225
 <i>Bibliografia</i>	 " 229