

Indice

- La poetica dell'essenziale e l'estetica del reale *di Sebastiano Gesù* 11
- Cinema, nascondere e scoprire il mistero *di Flavio Vergerio* 17
- «Dal fango della realtà»: i segni dello spazio urbano
di Stefania Rimini 35
- Gli spazi della marginalità *di Luisa Ceretto* 57
- Nel nome dei figli *di Elena Galeotto* 61
- La rappresentazione dei minori *di Fabrizio Colamartino* 81
- La narrazione dolorosa *di Alessandro De Filippo* 85
- Un sistema o una formula? *di Elio Girlanda* 91
- La promesse*, lo sguardo e(sc)luso *di Sebastiano Pennisi* 97
- Rosetta*. Il “farsi” di un film *di Giancarlo Zappoli* 117
- Rosetta*, la Mouchette contemporanea *di Zef Muzhani* 127
- Astrazione ed empatia: *Il figlio* e il cinema dei Dardenne
di Emiliano Morreale 135
- L'enfant*, l'etica dell'immagine *di Livio Marchese* 139
- Nota biografica *di Chiara Gesù* 149
- Filmografia 153
- Bibliografia 167