

Sommario

Marcello Flores	_Introduzione La cultura dei diritti e le immagini	2
Alessandra Mauro	_Sotto gli occhi di tutti Esempi di fotografia e denuncia	8
Susie Linfield	_La visione consapevole Fotogiornalismo e diritti umani	12
Jacob Riis	_Come vive l'altra metà Emigrazione e povertà nella New York di fine Ottocento	30
Lewis Hine	_Correggere e apprezzare Il lavoro minorile negli USA	44
David Seymour	_Tra sogno e negazione I bambini nel dopoguerra	56
Marc Garanger	_"La casseruola legata alla coda" La guerra d'Algeria	68
Peter Magubane	_"Tra me e la macchina fotografica" Il Sudafrica dell'Apartheid	82
Bob Adelman	_La verità in marcia La lotta per i diritti civili negli USA	96
Philip Jones Griffiths	_Vietnam Inc. La guerra spiegata attraverso l'economia	112
Li Zhensheng	_Colore rosso soldato di notizie La censura negli anni della Rivoluzione Culturale in Cina	128

Berengo Gardin, Cerati, D'Alessandro	_Matti da slegare Il 68 della psichiatria in Italia	140
Josef Koudelka	_Lo sguardo libero Il sogno spezzato della Primavera di Praga 1968	156
W. Eugene Smith	_Il morbo di Minamata L'avvelenamento da mercurio in Giappone	172
Raghu Rai	_Il silenzio di Bhopal L'orrore chimico di un disastro ecologico	186
Sebastião Salgado	_La materia del deserto Siccità nel Sahel	200
Igor Kostin	_L'importanza di testimoniare La catastrofe di Chernobyl	216
Donna Ferrato	_In privato Violenza domestica in America	230
Gilles Peress	_Raccogliere prove Il genocidio in Ruanda e nella ex Jugoslavia	242
Tom Stoddart	_Triste e necessario L'Aids nell'Africa subsahariana	256
Ulrik Jantzen	_Vendicare e punire Le donne sfigurate dall'acido in Bangladesh	270
Juan Medina	_Mentre dormiamo Emigrazione clandestina in Europa	280
Lucinda Devlin	_Le "Omega Suites" La pena di morte in America	292
	_Note biografiche	304