

INDICE DEL VOLUME

Introduzione	pag. 7
Bibliografia	» 15
1. Manoscritti e postillati dell'«antica vulgata», <i>di Fabio Romanini</i>	» 49
2. Altri testimoni della «Commedia», <i>di Fabio Romanini</i>	» 61
3. Famiglie e sottofamiglie di testimoni nelle classificazioni oggi in uso, <i>di Paolo Trovato</i>	» 95
4. Due canoni a confronto: i luoghi di Barbi e lo scrutinio di Petrocchi, <i>di Caterina Brandoli</i>	» 99
Appendice. 1. Il canone barbiano. 2. I luoghi di Petrocchi	» 149
5. I numeri della tradizione dantesca. Qualche considerazione di statistica descrittiva, <i>di Vincenzo Guidi</i>	» 215
Appendice. Tavola sinottica dei manoscritti trecenteschi della <i>Commedia</i> . Datazione e area linguistica, <i>di Paolo Trovato</i>	» 229
6. Ricerche d'archivio per il “copista di Parm” e la mano principale del Cento. (In margine ai «Frammenti di un discorso dantesco»), <i>di Gabriella Pomaro</i>	» 243
7. Stratigrafia linguistica dell'Ashburnhamiano e dell'Hamiltoniano, <i>di Fabrizio Franceschini</i>	» 281
Appendice. Appunti su Ash, <i>di Gabriella Pomaro</i>	» 317
8. Sulla lingua di Francesco di ser Nardo, <i>di Francesca Geymonat</i>	» 331
Appendice. Tabelle comparative	» 377
9. Codici di tradizione settentrionale nell'«antica vulgata». La lingua del Madrileno e del Riccardiano-Braidense, <i>di Fabio Romanini</i>	» 387
10. Primi appunti sul volgare di Ravenna nel secondo Trecento, <i>di Carla Maria Sanfilippo</i>	» 411
Appendice. Testi ravennati (1352-1435)	» 437
11. Alcune osservazioni sul ritmo nella «Commedia», <i>di Marco Praloran</i>	» 457

12. Un testo «antichissimo» (il perduto codice Vettori) attraverso le postille di Bartolomeo Barbadori, Jacopo Corbinelli, Vincenzo Borghini, *di Carlo Pulsoni* » 467
13. Prime approssimazioni ad altri testi «antichissimi»: dai postillati Valori e Malpigli alla perduta aldina Martini del 1545-1546, *di Michele Bordin* » 499
- Appendice. Dalle postille di Camillo Malpigli e Baccio Valori. I canti I-V e XVI-XVII di «Inferno», «Purgatorio», «Paradiso» » 535
14. Sul codice Cortonese e su altre copie attribuite a Romolo Ludovici, *di Marco Veglia* » 573
15. L'«antica vulgata» del capitolo di Jacopo Alighieri. Con un'edizione (provvisoria) del testo, *di Camilla Giunti* » 583
16. Intorno agli stemmi della «Commedia» (1924-2001), *di Paolo Trovato* » 611
17. Sui manoscritti Estense it. 474, Florio, Urbinati lat. 365 e 366, *di Federico Sanguineti* » 651
18. Fuori dall'antica vulgata. Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia», *di Paolo Trovato* » 669
- Indice dei manoscritti e dei postillati, *a cura di Fabio Romanini* » 717
- Indice dei nomi, *a cura di Giulia Pellecchia* » 725
- Indice onomastico dei testi ravennati, *a cura di Giulia Pellecchia* » 737