Indice

<i>Prefazione</i>	pag. VII
Introduzione	3
Nota alla presente edizione	11
Nota biografica	13
Nota storica su <i>Vita e destino</i> e <i>Tutto scorre</i>	27
VITTORIO STRADA	
<i>Russia e Germania nei romanzi di Vasilij Grossman</i>	31
ADRIANO DELL'ASTA	
<i>Dal sogno all'incubo. Nazismo e comunismo in Vasilij Grossman</i>	41
JOHN E CAROL GARRARD	
<i>Finalmente libero: Vasilij Grossman e la battaglia di Stalingrado</i>	69
ANNA BONOLA	
<i>Discorso totalitario e dissenso linguistico in Vita e destino di Vasilij Grossman</i>	89
BENEDIKT SARNOV	
<i>L'evoluzione artistica e ideale di Grossman nei romanzi Per una giusta causa e Vita e destino</i>	131

MICHEL AUCOUTURIER	
<i>Vasilij Grossman e Lev Tolstoj: il romanzo e la filosofia della storia</i>	pag. 147
ROBERT CHANDLER	
<i>Parlando per coloro che giacciono nella terra</i>	165
FRANK ELLIS	
<i>La rivelazione della libertà e gli inizi della saggezza in Vita e destino di Vasilij Grossman</i>	175
MARCO SISTO	
<i>Vasilij Grossman: il realismo materno contro l'ideologia</i>	199
LAZAR LAZAREV	
<i>Una verità assoluta e sincera. Vasilij Grossman e la tradizione dei classici russi</i>	207
GIUSEPPE RICONDA	
<i>La "religione" di Grossman</i>	221
GIOVANNI MADDALENA	
<i>"L'umano dell'umano": Vasilij Grossman e il possibile esito felice della vita</i>	251
<i>Profili degli autori</i>	265
<i>Bibliografia essenziale</i>	271
<i>Indice dei nomi</i>	303