

# Indice

## IX Introduzione

### I. Gli argomenti

- 1 Del giudicare in fotografia
- 7 Degli orrori in arte e in fotografia
- 11 Della cultura fotografica
- 12 Della pietra filosofale tipografica
- 15 Delle istantanee che non sono specchi e delle sindoni su vetro
- 18 Del miracolo di San Samuele
- 23 Del fatto che non siano specchi nemmeno per il robot
- 25 Del fotografare l'arte
- 29 Del fatto che la fotografia non sia uno specchio ma imm modificabile come uno specchio
- 32 Dell'immagine digitale
- 34 Del nudo in fotografia e in digitale
- 36 Dell'evoluzione della comunicazione privata per immagini
- 39 Dei supporti che si riciclano e no

- 44 Delle immagini contro la peste  
che invece causano il contagio
- 52 Di amore e di morte
- 55 Della psicoanalisi della fotografia
- 58 Di che cosa è la fotografia della realtà
- 60 Di che cosa è la realtà
- 63 Di che cosa è l'informazione
- 68 Del fenomeno e del noumeno
- 71 Della fotografia come teoria copernicana
- 74 Di come si fa una tesi di laurea  
in comunicazione visiva
- 78 Della fotografia come ready made
- 81 Della fotografia sindacale e della Leica
- 88 Della poesia in fotografia
- 90 Della fotografia scaramantica

## II. Le immagini

- 95 Fotoamatore a quindici anni
- 97 Il lavoro per "Lavoro" e le cronache sindacali
- 111 Vivere a Mezzogiorno
- 115 Sud e magia
- 119 Bambini nel dopoguerra
- 124 Autoscatto
- 128 Color G & fotografia arbitraria
- 133 Pittore
- 136 Gilardi digitale
- 147 Conclusioni